

周

禮

輯

義

周禮卷之二

姜兆錫輯義

天官冢宰序職下

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子。食音嗣。○此序膳夫上中士十有四人之職也。

王至尊后配於王世子為王嗣故膳養皆有加禮也此舉其類也凡王之饋食用六穀膳用六牲

飲用六清。器用百有二十品。珍用八物。醬用百有二十。辨。此下四節詳言

膳王也。進食於尊曰饋。食六穀膳六牲。即食醬牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰也。或曰六穀黍稷稻麥豆麻六牲馬

牛羊豕犬雞也以義黍之蓋或所稱六者皆其常而食醬所稱特

有優尊與六清即樂人木漿醴醢醕醢也。百二十品牲及凡禽獸

之屬所謂庶羞也。八物見內則百二十。辨。醴六十。醢六十。醬其類

名也。○王氏曰此但總言饋食之物有此數而已。觀月令孟春食

麥與羊之類蓋四時籍供非一日盡供之也。如記稱四海九州之

物皆以備孝享而筮人離人止於四。蓬四豆之實合之為五十二

物自有薄正存焉可以類推矣。穆山魏氏曰此言王人備物之事

之意王荆公本此以入主當享備物至重實王類筮專知應未可

以啓人主侈心
禍不勝言矣
王曰一舉鼎十有二
物皆有俎以樂侑食膳夫

授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹於造殺牲盛饌曰舉日一舉謂

夕之燕食則餽之而已王燕日中而餽是也鼎以烹牲俎以載牲

也鮮腊也陪鼎三牛膾也羊臠也豕臠也侑勸也投祭者投祭物

於王以祭始為飲食者也品嘗食明慎也徹收也造者造食之所

○疏曰按郊特牲鼎俎奇而邊豆偶謂正鼎九陪鼎三皆奇數也

物皆有俎據正鼎鼎各一俎也正鼎謂之牢鼎鼎升於各俎陪鼎

謂之羞鼎即庶羞在豆者無俎也廢祭以肝周祭以肺為食而祭

名衆肺亦名離肺為祭而祭名祭肺亦名判肺衆肺離而不絕祭

肺則絕之今為食投祭即舉肺也鄭謂為判肺者以優至尊故與

祭祀同也程子曰古者飲食必思始之者先王無怨不報固如此

王齊日三舉大喪則不舉大札則不舉天地有裁則

不舉邪有大故則不舉齊致齊也大喪謂王喪大札謂疫癘天裁

日月薄饒地裁山川崩竭也大故謂寇患也皆不舉者自貶損也

○李氏曰蓋禮裁非自外事殺禮若王庶亦為之貶曲禮處商君

膳食不祭肺馬不食穀大夫不食梁士飲酒不樂皆自憂民之道也東萊呂氏曰仁者以天下為身天理所自然也民有飢色君非不能玉食仁人之心與民同之雖食不能飽也潛溪鄧氏曰上齊日三舉何也文誤也齊不樂助敬志也齊變食防滯精也何三舉之有明齋王氏曰日三舉當作則不舉與下文類相從也仲與郝氏曰按玉藻天子日食少牢月朔太牢亦豈矣而鄭謂當從周禮膳夫之職夫一人之養產則羊豕七十餘頭擊牛三百六十內外祭禮無月不齊則一歲食牛羊豕不下二千餘頭鳥用此為也齊則宜減嗜薄味以通玄機而乃益推牛伐鼓日三大嚼以為變食何其倒行耶愚按王日一舉即日少牢也鼎十有二則即朔大牢之盛者言之此經傳以大包小之例類然也况日一舉明為王舉實不專膳王觀首條掌王之食飲膳羞以養王及后世子則后世子統於王他可知已玉藻夫人與君同庖意亦如之也王齊日三舉鄧氏王氏郝氏之論皆得之然齊之變食稱不欲酒不茹葷而已今亦且不殺牲感靈用樂耳非必王燕食則奉膳贊祭燕食斷膳素食如後世之為也學者非詳之王燕食則奉膳贊祭謂日中與夕食也奉膳謂奉朝時之餘膳所謂餼也贊祭猶言投祭○疏曰玉藻天子皮弁以日視朝遂以食日中而餼諸侯夕深衣祭牢肉註謂天子言日中諸侯言夕天子言餼諸侯言祭牢肉為互文則知天子諸侯朝皆祭肺日中與夕皆祭牢肉也凡王

祭祀賓客食則徹王之胙俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則

爲獻主賓客食謂與賓客禮食於廟也尸賓與王各有答酢之俎故食畢則徹之稍之言小也畧也謂小事飲酒而禮畧也

設陳也所薦之脯醢人膳人爲獻主謂王行燕禮而飲酒則代王爲主而獻賓也此言人膳人爲獻主謂王行燕禮而飲酒則代王爲主而獻賓也此言

祀賓也○觀山楊氏曰說者謂君臣之義不可以燕廢故以膳夫代王爲主殆未盡也燕受爵於君前則降而再拜燕以待羣臣嘉賓也而使僕僕爾降拜是大馬奇之矣故以膳夫爲主而王不

自獻酬焉庶人繼粟府人繼肉此孟子所謂養君子之道也

后及世子之膳此約言膳后及世子也以同庖之義推之其

肉脩之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以贊見者亦如

之生腥曰肉敝脯曰脩致福謂臣祭歸非也贊見謂

王及后世子之膳不會此致之也歲終則會謂賓祭頒賜及受福

常庶不必以有司之法計也○觀山楊氏曰膳服之屬家宰以九

式論於王所謂不會者世不蕩然無以傳制之以制之有家宰之式

法故也。明齋王氏曰：凡掌財賦之官，庶務用否盈縮，萬有不齊，故必入數出數，互相勾攷。若王及后世子之膳計日，而其數可知，故不必會而鄭氏乃謂任其所用，為優尊也。遂使蔡京執此為說，以侈靡惑人主，言可不慎乎。愚按定式在家宰，而不令有司會之，此即所以尊王也。宵小之誤主正坐不明理耳。王氏計日之說，與楊氏實相發明。但王膳有舉不舉，所計日者，其即舉之日計之與。庖人掌其六畜六獸六禽，辨其名物，凡其死生蠶齧之物，以其王之膳與其薦羞之物，及后世子之膳羞。

六畜謂馬牛羊豕犬雞六獸謂麋鹿狼麇野豕兔六禽謂鳥鵝鴨雉鳩，凡即凡要之凡，謂計數之也。死生見獸人蠶齧見獸人辨不及魚牲，凡不及六畜，互文也。備品物曰薦，致滋味曰羞。獨王稱薦者，味以不棄為尊也。共者，內饗享王，后世子膳羞之割烹煎和之事故，辨而凡之，供內饗以供之也。薦羞詳見筮人。此首言膳王及后世子也。○鄭氏曰：庖人辨名物，內饗辨體各肉物，辨百品味之物，辨腥臊膾香之不可食者，亨人辨膳羞之物。君子既得其養，又好其辨，所以慎天則也。其祭祀之好羞，其更紀之庶羞，賓客之禽獻。
好去聲。○好猶嗜也。禽獻，鳥獸之通稱。此供之內饗若外饗也。此歷言禮喪。

賓也。○王氏曰：好羞亦昌歎羊衷之意。君子不以天下儉其親，故內盡志，外備物，齊則思其所嗜，祭則羞其所好，然或所求難致，傷財害民，以昭先人之饒好，君子亦不為也。疏曰：未葬曰莫，無薦羞之法，虞禘之祭，乃有之。賓客之會，獻如掌客職。上公乘禽日九十，雙侯，伯七十，雙子，男五十，雙之類是也。凡令禽獻以法授之，其出入亦如之。令謂令法猶數也。禽獸不可久處，賓客至乃書用數以授而獸人入獸於王，與出致於賓，皆以書校而付之也。此申言獻賓也。凡用

禽獸春行羔豚膳膏香，夏行豚鱧膳膏臊，秋行犢麋膳膏腥，冬行麋羽膳膏膻。獸俗本亦作獸，今依古本及吳興陳本定之。麋音果，膳音香，治羔豚以牛脂也，膠乾雉鱧乾魚膳膏尿，治豚鱧以犬膏也，犢小牛麋小鹿膳膏解，治犢麋以雞膏也，魚為魚羽為馬，膳膏

覆，治蠱羽以羊膏也。此申言膳，王后世子也。註曰：此八物者得四時之氣尤盛，為人食之弗勝，故川休廢之。脂膏煎和膳之，牛屬司徒，土也，雉屬宗伯，木也，犬屬司寇，金也，羊屬司馬，火也。疏曰：四時所膳皆取賊死之膏，夏時火賊金，則犬膏，秋時金剋木，則雞膏，五行不言豕膏者，以中央土分王。

於四時無中央食法，故不言也。歲終則會，唯王及后之膳，禽不

會。不會唯王及后者。世子可以會也。此致之也。○王先生曰：庶夫
王及后者世子之膳皆不會。庖人王及后者之膳會不會而世子則
會者。膳常禮也。膳會非常禮也。不會者所以重其為天下之本。會
者所以正其為天下之本也。酒正唯王及后者之飲。酒不會是世子
之飲。酒則會也。外府唯王及后者之衣服不會。是世子之衣服則會
也。會會則無會。荒之失會。酒則無酒。荒之失會。服則無服。不衷之
失周公之待世子。所以杜其侈心者如此。愚按不會者。龜山先生
以為有定式也。則王若后有式而世子或無式。或有式者。凡有式
明其無過於式。而無式乃明其不及於式。與此世子降於
王后之義。即庶會飲酒與服降於膳之義也。餘見司裘。

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事。此序內饗中下士十

膳王及后世子也。割解。烹炙也。煎和調劑也。辨體名肉物。辨百品味之物。王舉則陳其

鼎俎以牲體實之。選百羞醬物珍物以俟饋。上職辨其各物。築言

此禮之名謂膏腸肩臂之屬肉之物。謂載燔之屬也。鼎初陳於饗
西次陳於作階下。俎皆陳於西之西南。取於饗以實。謂曰香少牢
司馬升羊實於一鼎是也。取於俎以實。謂曰載。特牲卒。飯加七於
是也。百品味百羞。即膳夫羞用百二十品。齊物。即醬用百二十

司馬
卷二
百二十

齋珍物即珍用八物皆約舉之詞此詳言膳王也○蔬曰按少字
禮解羊豕前體肩臂膈後體膊脰并正脊脰脊橫脊短脊正脊代
骨為十一體是體物也按公食大夫禮十六豆有載少
牢禮主婦獻尸以幣從切肉曰截傅火曰燂是肉物也其後及世

子之膳羞

此約言膳后及世子也

辨腥臊膾香之不可食者
牛夜鳴則廝羊

冷毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥臙色而沙鳴狸豕盲眦而交睫腥

馬黑脊而般臂螻

廝音由冷音零毳音翠螻上聲狸音理內則作螻睫音接般班同○牛夜鳴者肉膈而臭羊

毛本稀冷而毛端毳結者肉膈犬股無毛而性狂躁者肉膈鳥臙色無澤而鳴沙嘶者肉鬱而腐豕目不明而睫毛相交者肉膈馬脊黑而臂毛斑者肉如螻蛄而漏此申言膳王后世子也○王氏曰內齋辨其可食者供之不可食者去之謹於奉至也凡食仰無陰陽偏勝之氣則氣體賴之而安矣陳氏集說曰論語色惡不食臭惡不食以非所以養志氣也君子之所以養志氣者味當不以凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌其羞脩刑

臙骨鱓以待其膳

掌其之其註作具今按如字臙音呼鱓音節作判杜預作版刑銅同○此以下歷言內祀

燕飲好賜也。燕飲食謂祭祀之燕飲食也。祭之燕飲食有亨而無
割，非如之據亨而言與。庀掌其之，凡兼祭及燕飲食而言，以外饗
惟之可見待其謂祭待時，謂燕飲食也。羞脩並見，膳夫餽羹曰刑。
大醫曰：膳半體曰刑，謂體曰嚼，鮪見庖人。○疏曰：掌宗廟之祭祀
而言，凡者總謂禘、祫及時祭、月祭等也。王及后世子兼言煎和，此
止言割亨者煎和所以致味，鬼神尚質不貴褻味也。膳，魚肉總名。
公食大夫禮，庶羞皆有大謂大饗，據肉而言。有，凡王之好賜肉脩
司徹主人亦一魚加膳祭於其上，據魚而言也。凡王之好賜肉脩
則饗人共之。好去聲。○好賜謂王所善而賜者，饗人即謂內
饗也。蓋王之族姓若內宗之屬，故其自內饗矣。

外饗掌外祭祀之割亨，其其脯脩刑，廡陳其鼎俎，贊之牲體魚腊。

凡賓客之殽饗饗食之事亦如之。腊音息，食音嗣。○此序外饗中
下士十二人之職，而先言外祀。

饗食賓客也。牲謂骨也，魚謂鮪也，腊通謂膾，胖，脯也。總言為腊，
分言為脯、腊、膾、鮪。職互舉之耳。以腊人職觀之，可見饗以飲為
主，若行人所謂饗禮九獻食。邦饗者老孤子，則掌其割亨之事，饗

以食為主。若所謂食禮九舉。邦饗者老孤子，則掌其割亨之事，饗

士庶子亦如之。此以下歷言饗老孤士庶子與獻賜師役也。耆老
謂國老，庶老之屬，孤子謂死王事者之後士庶子。

士庶子亦如之。

即衛王宮者註謂若令饗衛十也○葉氏曰大宗伯以饗燕之禮
 親四方之賓客如世婦內宗師帥師帥師帥師司干典庸器之
 屬之饗皆言饗諸侯賓客與其隸臣也若不與戎政之老與弱未
 任事之孤而先王必降禮以饗使外饗酒正稟人之屬孳之且其
 待之尤重於士庶子何也聖人之治天下老吾老以及人老幼吾
 幼以及人幼遺人掌門闕之委積以養孤老司門以其財養死政
 之老與其孤饗之豈無謂哉陳氏禮書曰天子養老者三國老也
 庶老也死政者之老也歲養之者三仲春也季春也仲秋也周禮
 羅氏獻鳩養老在仲春月令養老授几杖在仲秋文王世子凡大
 合樂必遂養老兼在仲春仲秋月令大合樂天子帥公卿大夫往
 視遂養老又在季春若出征受成及簡不率教之屬凡天子入學
 無不養老此又不在歲養之數也羅氏獻鳩以養者為國老司徒
 以保息養之者為庶老司門以其財養者為死政者之老外饗酒
 正稟人所謂耆老則總三者而言也其禮虞以燕禮而服深衣夏
 以饗禮而服燕衣虞以食禮而服緇衣周兼用之虞燕恩勝禮夏
 饗禮勝恩殷食恩禮中周文備故兼用矣外饗饗耆老此以饗禮
 養也行葦飲射樂以新焉此以燕禮養也祭統食三老五更於太
 學此以食禮養也漢明欲舉古制然其養特三老五更二人而羣
 老不與非先王之意也李氏曰養老之禮自古帝王未嘗不隆也
 五十養於鄉六十養於國七十養於朝達於諸侯虞夏殷周莫之

次也。天子無父，欲為人子不可得也。無兄，欲為人弟不可得也。是以父事三老，以教天下之為人子；兄事五更，以教天下之為人弟。冕而總干，袒而割牲，執醬而饋，執爵而餉，祝哽在前，祝噎在後。公鄰奉杖，大夫進履，天子之尊，四海之內，其義莫不為臣。然而以父兄事人者，以教天下之孝弟也。天子且事人，為父兄，天下之民，其敢遺父兄乎？是一舉而孝弟之風洋洋乎九州之外矣。師役則掌其獻，賜脯肉之事。獻謂飲而獻之。比小喪，紀陳其鼎俎而實之。夫人以下喪為小喪，鼎俎謂其奠祭也。此蓋對庖人供大喪之庶羞言之，而不以內外饗對舉與。或以內饗職王之好賜當為外，而此小喪當為內，二職文錯也。

亨人掌其鼎鑊，以給水火之齊。職內外饗之饗，亨煮。齊，劑同。○此序亨人下士

四人之職也。亨，猶煮也。鑊，煮肉之器。少牢，禮饗在廟門內之東。燕則各升於鼎，故並稱鼎也。齊者，水火多少之量也。饗，卽五祀之禮。此統舉之，而下以膳辨膳羞之物。辨者，辨而祭祀共大羹，鉶羹賓若祀賓分言之也。

客亦如之。大音奉。○大羹，太古之羹，肉汁不調鹽菜，亦謂之流餈。羹，陪鼎之腳，腫臙，牛用菹，羊用藜，豕用菽，餈以五味盛。

有書

之劉器謂之劉羹盛以豆謂之庶羞即公食大夫禮十六豆之屬也。○劉氏曰孝子之愛其親以德不以味以誠不以苟也故其祭也始不忘乎古所以崇德終必備其物所以竭誠也王氏曰荀子云大饗先大羹貴飲食之本也使天下後世知禮義所尚在此不在彼也醴酒之用而玄酒之貴割刀之用而鸞刀之尚黼黻之美而藁秸之設聖人重本之意可知矣。

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以其燕盛藉當作籍文誤也查案同盛音

成○此序甸師下十二人之職而先正言祭之案盛也其屬謂其徒三百人即庶人也王籍謂籍田也田千畝以供宗廟典籍之祭故謂之籍田而其禮季春王親躬耕王先三推公五推卿諸侯九推而後徒庶終之故甸師帥而耕耨也以時入者麥夏熟稷黍之屬秋熟以時入於地官廩人也案為查者謂案盛於器也○疏曰案盛謂六案也據爾雅以稷為案蓋以稷為穀長也故註亦以稷為案其實六穀皆是案小宗伯辨六案之名物是也王氏曰四海之內各以其職來祭而王必親耕以供案盛者服勤以自致也天子必親耕則為農者孰不勤於耕天子必耕以供案盛則為子者孰不勤於養一物而義兩得矣劉氏曰必躬耕以供案盛者聖人之志也貴為天子富有四海皆外物也夫志遂於已而誠及於先者孝子之能事也愚按籍田經書或作藉田古文藉籍多通用而

文誤也。說者乃謂藉之言借也。王罔祭享，雖用民力，猶不敢以爲固然。况以他事耗民之力者乎？其說似正，而實失也。夫設川凡國之公田，皆民助力以耕，故曰助者藉也。則不得於千畝之籍，田獨建此議，而籍田又有取於躬耕，致廢之義。初非有取於借耕，而不敢輕民之義也。其又可

以近似之言亂之乎？祭祀其蕭茅，其野果，麻之薦。蕭音稌。○蕭

縮酒，縮酒，植生曰果，蔓生曰麻。此四者，推言案盛之類也。○註曰：蕭，杜子春謂香蒿也。詩云：取蕭祭脂。郊特牲云：蕭合黍稷，臭陽達

於牆屋，既薦，然後燒蕭合馨香，是也。茅以供祭之苴，而藉酒亦以

縮酒而涉之也。王氏曰：郊特牲，既薦，然後燒蕭合馨香，謂以黍稷

及麻，實於蕭，以爲燎。燎，既取其明，又取其氣之上，達求諸陽之

義也。士虞禮，束茅長五寸，立於几東，謂之苴。又郊特牲，鬱合粢與

陰，達於淵泉，謂以粢酒醴地，以茅爲苴，使藉而涉之。一取其潔，一

象其敬，求諸陰之義也。司巫職，祭祀供蕭，縮酒，師大祭供茅，凡

茅皆出甸，師祭宗廟，則司巫爲苴，以供之。祭天，喪事，代王受苴，裁

地，則都師爲苴，以供之。楚賈包，其產良，故也。喪事，代王受苴，裁

王，謂亡王也。苴，蒸，謂刈也。案盛爲祭祀之主，恐以不獨獲罪，故甸

師，代受之也。一云：下，謂嗣王也。嗣王在狄，創鉅痛深，蓋欲請神以

受，而矣。故代也。此則祭之意而及之也。○註曰：今國遭大喪，若云

不馨，使鬼神不逞於王，又既殯，太祝作降詞，按甸人，使以苴

司禮 卷二 七 黃青裳

籍田之神皆此意也受之者邦後殃也陽山魏氏曰代王受膏莪
乃是莪至欲代王受之即今人不自損滅之義因說古人受莪禍
只是罪已如雲漢一註例寧嶺我以早懈不知其故至於大命近
止無辜爾成何求為我以戾庶正初無後世所禱降澤之語所以
杜元凱釋例說古人遇莪而王之同姓有辜則死刑焉○死刑謂
懼無祈禱禳禱則有之也
重者死輕者刑也此又因受膏莪之意及之也○註曰文王世子
云公族有罪則祭於甸師又云公族無官刑獄成致刑於甸人無
宮刑者不踐其類也刑於隱者不與國人處兄弟也莊渠魏氏曰
甸師主宗廟棗盛戮於是亦示得罪祖宗已不敢赦也平仲王氏
曰秋官掌以掌戮有爵者得與王之同族偕適於甸師氏而甸師
止及同姓何也蓋同姓刑於甸師正也有爵亦得刑於甸師出親
親而推貴貴也貴貴親帥其徒以薪蒸役外內養之事○大曰蒸小
親仁之至義之盡也帥其徒以薪蒸役外內養之事○大曰蒸小
役也後凡言役者放此此亦供蕭茅之屬之意也○王氏曰按甸
師胥徒三百三十人非此農功不集然農隙又戮於徒食矣故以
此役兼之周禮設
官之意蓋如此

獸人掌習田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物此序獸人
中下士十

二人之職也。野田獸謂網取田獸辨之者以將入於腊人若庖人也。獻猶羅氏獻鳩養國老之獻。謂獻於王而為膳也。一謂祭外特薦曰獻。猶下職春獻王鮪也。按二說皆通。蓋辨名物人庖膳祭腊皆具其中矣。○註曰：若者以網取所當田之獸也。狼青紫而滿澤膏散而涼。冬苦寒。夏苦熱。以救時也。春秋寒濕。道故物皆可獻。時田則守若及弊田令禽注於虞

中。上文彙言凡若。此乃言時田之守若也。守者侯其屬網而取也。弊止也。火弊車弊之屬是也。虞中謂虞人采所田之野為表。置旗於中央。而今眾輸其所獲也。○疏曰：按夏官四時田獵。春用火夏用車。秋用羅。冬用徒。時田不皆用若也。云守若者。四時各以其一為主耳。無妨兼有網取也。凡祭祀喪紀賓客。其其死獸生獸。供其死獸所謂奉宗廟。次殺以為賓客。也。生獸蓋若取之與。凡獸人於腊人皮毛筋骨入於玉府。凡獸

也。上文而言也。入於腊人。蓋為祭賓物。實腊與鮮腊之屬。下殺以充君庖。不言入於庖人。從省文。與入於玉府以制器用也。凡田獸者。掌其政令。政令通言凡田時田也。○王氏曰：田獸有時。若王制豺祭獸。然後田。獵鳩化為鷹。然後設罝羅。昆蟲未諳。不以火田。是也。田獸有法。若不麻不卵不殺胎不殺天不覆

巢踐毛不獻不成禽不獻是也。田獸有地。若東有而草。駕言行狩。

司馬 卷之十一 頁百七

杰祖之從天子之所是也及辨其死生蟲藁之物公私之宜斷其
爭禽之訟皆所謂政令也雜說曰無事而不田為不敬田不以禮
為暴天物一為乾豆二為賓客三為克君之庖時若予上下草木
鳥獸斷一木斬一獸不以其時非孝也獸人之職宜以是觀之

敝人掌以時敝為梁春獻王鮪此序敝人中卜士六人之職也以

關空而以筭承之也王鮪鮪之大辨魚物為蠶藁以共王膳者月令季春薦鮪於寢廟是也

見庖人謂為凡祭祀賓客喪紀共其魚之蠶藁獸有三品魚則

獻者掌其政令凡獻征入於王府獻征謂其鬚骨之屬入於王府

蓋於淵淵里革斷其君而棄之曰古者大寒降謂語宜公夏

重成甄虞於是乎禁罾罾藉魚鬻以為夏槁鳥獸成木魚孕木虞

於是乎禁罾罾設罾邪以實廟庖今魚方別孕而行網罾貪無藝

也劉氏曰魚潛於淵聖人養之其政則數罾不入洿池網罾魚然
後漁人入澤梁之類也是故先王制罾必四寸梁設有時則凡魚
得以遂性矣中孚豚魚吉蓋
信在民心而惠及豚魚也

籩人掌取互物以時簞魚鼈蠃蜃凡狸物春獻鼈蜃秋獻蠃魚

音籍 綽野埋通○此序鼈人下士四人之職也互物謂甲介之物王氏

謂穀相交互也毋以鼈人名者勝食尤近也刺泥取之曰簞魚亦

謂埋諸泥者屠大蛤也○臨川王氏曰鼈及龜魚字乳以夏而屬

以夏秋春獻鼈蜃秋獻蠃魚避其乳也惟先王不以飲食之養害

仁政如此祭祀共屬蠃蜃以授醢人蠃蜃上聲蠃蜃通○蠃蚌蛤也

醢也不言賓客省文也以醢人職推之可見○王氏曰魯里華諫

宣公謂魚禁蠃蜃垂舍蠃蜃古之制也魯語以舍蠃蜃為仁周官

以供麻蜃為禮何也宣公夏濫掌凡邦之簞事謂凡有取於水中

非其時也聖人取物以時而已掌凡邦之簞事者以鼈人善簞兼

掌之也○攷攷漁之政天官有獸人獸人之職主於供膳食

賓祭地官有川澤虞衡迹人角人羽人掌虞囿人之職主於守地

夏官有大司馬及服不氏羅氏之職主於講武然如獸人時田則

守圉山虞澤虞萊山田澤田之野及迹人為之厲禁之屬是天官

地官通於夏官也又如虞衡掌辰各言祭祀賓客大司馬及服不

氏羅氏其言祭賓之屬亦如之是地官夏官通於天官也凡全經
分職聯事之意
皆以是推之

脂人掌乾肉凡田獸之脯腊臠脾之事

臘音並見內饗○此序臘人下士四人之職也乾

肉謂凡乾肉如脯脩之類下乃專指獸肉也脯薄折腊全治也合

泰曰脯去骨腊連骨也臘謂大臠脾謂半體也○疏曰註以腊為

小物全乾者據特牲禮宗人舉獸尾告備而言也士用兔是小物

全乾少牢禮用麋不舉獸尾是未全也王侯用大物亦不必全也

臘脾乃鮮肉而列此者雖鮮亦屬腊人也愚按舊註乾肉解大物

使乾若今涼州烏翅也腊小物全乾也其訓腊得之若謂乾肉為

解大物使乾則脯臘脾皆解而乾之又與腊並列何耶攷首句言

乾肉而下句乃指田獸言之明是牲肉脯脩之屬况膳夫以下各

職庖人職辨畜獸之名物凡其死生蠶蓋之物內外饗臘掌割烹

煎和之事亨人掌其鼎鑊職內外饗之爨亨則凡膳羞之屬除

饗人割烹煎和而外籩人醢人其各薦羞之物醢人其各醢醬之

物漁人其各菹鱠之物而腊人則其各脯腊之物者也曾獸物之

脯腊掌之而牲肉之脯脩及內則牛炙豕炙之類非所掌乎臘腊

疏謂為鮮肉而郝氏謂之乾肉者蓋方入於腊人而使乾之也攷

半爵之實腊與鮮腊為二爵則腊人掌

凡腊物賓客喪紀其其脯腊凡乾肉之事

豆註讀作羞今按當如字應當為惠聲之誤也

○豆滿劉氏謂一為乾豆是也。蓋脯即筵。人加筵之脯供者由獸人入膳人。又由膳人入內外饗也。○明齋王氏曰：此政漁有時，方其入山澤也，則餘而無用，及其設禁也，則川而不足，故於多時為膳，所以用足而不費，且以養不忍之心也。○止獻公每膳膳菜以待客，此也。愚按註疏云：脯非豆實，豆當為羞。知脯非豆實者，按筵人職有栗脯，脯是筵實，非豆實也。知當為羞者，筵人職供薦，筵羞之實，下既言薦脯，明上當言羞脯也。然其說似審實疎。夫歲三田一為乾豆，以祭王，制文也，不得云膳人所掌無豆實。且攷天子豆百有二十，諸侯大夫士自四十以下，豆實不止是醢人所掌之二十六豆，而據二十六豆中，凡作醢及醢者，皆先膊乾其肉，乃莖而漬之。註疏固謂其與膳之以為豆實義同矣。又不得自相矛盾，而謂脯之非豆實也。况註疏豆作羞，而謂脯為羞，筵薦之實，則籩人加籩之栗脯，是因羞筵而薦，亦有膳，亦何嘗有脯乎？若薦筵之應可通為脯，則此豆應薦膳之下，自別言應辨其非通應為脯，又明矣。即使脯可通應，率脯所作之醢，反不可通乎。歷考文義，是蓋筵誤薦，不得謂羞誤豆也。

醫師掌醫之政令，聚毒藥以供醫事。凡邦之有疾病者，疝瘍者，造焉，則使醫分而治之。

疝音七。○此序醫師上下士六人之職也。毒藥，即湯醫職五毒五藥，經曰：疾重曰疝，頭瘡

曰疝身瘡曰瘍分而治之者使疾醫治疾癆醫治癆也○明齊王
氏曰藥得天地之偏氣者曰毒人身有不和之氣須以偏勝之物
攻之然可暫用止疾而已久服必有所傷故以毒名也魏氏曰通
乎方技者可為醫工不可為醫師醫師通乎道者也不能兼眾醫
之技能使眾醫各盡其所長此相道也歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失

一次之十失二次之十失三次之十失四為下食祿也全謂無所失也○程子曰十全非謂十人皆愈為上也但知可治不可治者皆中即為上耳明

齊王氏曰醫仁術也是故先王立師以掌之使眾醫分治民疾計其功而制其食能者舉不能者黜於是醫者務以活人為心而民無天札之患矣

食醫掌和王之六食六飲六膳百飧百醬八珍之齊和去聲食音

前同○此序食醫中士二人之職而總舉之也和其齊者恐失和致疾也食飲膳羞特珍之屬皆膳夫所掌而食醫和之亦如醫之調和氣也凡食齊既春時羹齊既夏時醬齊既秋時飲齊既冬時醢醢食宜溫也既夏羹宜熱也既秋醬宜涼也既冬飲宜寒也醢羹不言膳羞羹為膳之一也此類明四者之齊以氣言之也凡和

春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘酸苦辛鹹皆言多者五味不能無但宜者用之

多耳調以滑甘謂四時必以此調也此通謂諸羞之屬之齊以味

言之也○註曰多酸以下各向其時味而甘以成之也疏曰木酸

屬春火苦屬夏金辛屬秋水鹹屬冬土甘屬季夏五行土為尊金

木水火非土不載滑以通利往來也某氏曰木味酸春主發酸宜

多酸以收之火味苦夏主解緩宜多苦以堅之金味辛秋主禁飲

宜多辛以散之木味鹹冬主堅栗宜多鹹以更之愚按註疏言其

相成或說言其相制然凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬

相制正所以相成也宜粱鴈宜麥魚宜菰稌音杜菰音孤○會猶合也合其所宜也稌

以性言之也○黃氏曰牛羊犬豕鴈魚天產也所以養精除黍稷

梁麥菰地產也所以養形精不養則氣衰形不養則氣殆也然養

不相廢而其宜不可相反苟凡君子之食恒放焉食如字放上聲

或失焉則養之適以害之耳○君子謂大夫

以上放猶依也六食六飲之屬供王而已然劑和相成大夫以上

亦依之矣蓋總上文而推其意也○謝氏曰古人欲心則寡衛生

之道則盡矣明齊王氏曰食醫以王為主疾醫以萬民為主大人

治於未病而其法通乎下卑者不能備物也不入治於已病而其

法通乎上尊者不敢斥言也葉氏曰民之疾病有醫賦之疾病有醫先王仁民愛物之心且如子然后世子之屬醫無其文何耶此當以食醫求之也食醫和王六食六飲之等凡君子之食恒放焉則后世子不待言矣此皆養其正於無病也平仲王氏曰周官飲食凡以養王躬之和也夫人傷生之事食與色而已王以一身玉食萬方苟非和調均節禍肆有極故設膳夫饗人庖人亨人矣復有食醫調其齊會其宜迎五行之氣導百物之精以致養於王之一身莫非中和之氣節宜蒸動安有石烹雲銀之說採藥餌丹之害可惡惑而中之者哉讀周官者勿謂膳夫以下皆聖人以奉口腹也則幾矣

疾醫掌養萬民之疾病此序疾醫中士八人之職而總舉之也養療養也 四時皆有癘疾

春時有疢首疾夏時有疥疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾

疢音消上上聲○癘疾者總言氣不和而致疾也疢疾酸劑也首疾頭痛也上氣疾逆喘也此列言疾病也○臨川王氏曰按素問冬傷於寒春必病癘夏傷於暑秋必病瘧方冬時陽為主於內寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為內主然後寒動而搏陽故有疢首之疾夏時陰為主於內暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽為內主然後暑動而搏陰為瘧寒之疾夏則陽溢於肌膚故氣鬱

而為痒疥之疾冬則陽溢於臟腑故肺動而為嗽上氣之疾王氏曰善醫者審其源而養之使其形氣和平而無過不及之偏也夫陰陽判而為五行五行運而為四時或為寒暑或為溫涼善攝生者消息盈虛與時偕行故邪氣不能襲不然客邪貽舍疾病交作四時所以皆以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色牴其死有瘡疾也

生兩之以九竅之變參之以九藏之動

藏去聲○酸苦甘辛鹹為五味稷黍稻麥豆為五穀

草木穀石虫為五藥養其病者既眠而養之也五氣胸所發之氣原於肝心脾肺腎也五聲口所發之聲應於角徵宮商羽也五色兩所發之色現於青赤黃白黑也眠其外生者因養而眠之也九竅謂陽竅七兩耳兩目兩鼻與口也陰竅二大小府也九藏謂神藏五心肝脾肺腎也形藏四耳目口鼻也兩之參之者謂既眠其死生而又再三審驗之也變謂竅之開閉動靜脈之遲速此詳言養疾病也○東萊呂氏曰先五味五穀而繼以五藥治病以藥醫之下也雖然豈獨醫哉鄭氏曰味穀藥皆五氣色聲亦然何也五行之氣滋為味播為穀散為藥其實一體也克為氣養為聲形為色其實亦一體也一體故投所合而和之取所勝而攻之用所相而養之也凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入於醫

師本職尚言疾醫而已又分而治之者疾醫亦非一科也少曰死
 老曰終以出也謂不愈之狀也各書而入使以制其食且為後
 也

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊祝註讀作注劑音
劑齊劑同○此序

瘍醫下士八人之職而總舉之也腫氣結而不散也潰血溢而欲
 腐也金乃傷而成創也折跪跌而折骨也附以藥物曰祝去其膿

血曰劑去其死肌曰殺凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五

味節之氣註作殺一作如字○五毒五藥詳見醫師五氣謂五穀
之氣也攻以發其惡養以致其和療以消其患節以制其

中此總言凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養
 治瘍也

肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉養骨以下謂以酸收骨使強也
以辛散筋使不孳也以鹹熨脉

使和也以苦堅氣使完也以甘緩肉使不孳也以滑利竅使不滯
 也素問又謂酸以收肺辛以散肝鹹以熨心苦以堅腎甘以緩脾

者蓋推本言之與此中言療藥也○王氏曰脉與則相鹹與所以
 養氣氣堅則壯若堅所以養氣筋散則不孳辛散所以養筋骨收

則強駿收所以養骨肉緩則不塞甘緩所以養肉竅者骨肉空虛之處以通氣血素問云骨肉滑利可以長久惟滑則無所凝止所以養竅也平仲王氏曰一竅壅其氣可以喪身一夫壅其情可以喪天下諸侯公卿大夫羣吏萬民皆得復逆於天子窮民無告肺石路鼓以達之皆先王宣天下之壅也五味之外滑以利竅食醫至以滑與甘並言養身之道通於養天下矣

獸醫掌療獸病療獸瘍此序獸醫下士四人之職而總舉之也疏曰萬民之疾病及瘍其療異醫獸則同醫

重人賤畜故也凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之

灌謂灌以藥也行行走節節止也病發於氣脉不和凡療獸瘍灌必如是以動盪而察觀之乃治養也此言療獸病也

而劑之以發其惡然後藥之養之食食音嗣○發猶去也灌藥物剝膿血以去其内外之

毒惡也藥謂祝附養謂湯劑凡獸之有病者有瘍者使療之死則食謂芻秣也此言療獸瘍也

計其數以進退之進退以示勸懲猶各書其所以而入於醫師之意也

酒正掌酒之政令此序酒正中下士十二人之職而總舉之也以式法授酒材凡為公

酒者亦如之

式法註謂月令秫稻必齊麴蘖必時水泉必香火齊必得之類酒材若酒米麴麥是也授者授酒人為之

以供膳飲祀賓之類公酒謂凡以公事作酒如射鄉之屬也此言

為之之法也○莊渠魏氏曰酒醉而後正寒其流也立法常防

其源大宰九式之法授酒人以材裁有定數而羣臣公事飲酒吏

受材亦如之其有濫者鮮矣愚按註以定法言式魏氏以定數言

式也然授材合有定數而亦必以所辨五齊之名一曰泛齊二曰

為之之法授之蓋二義相須而備也

醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰

昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰馨三曰漿四曰醕齊並同劑

緹音體醫音倚醕音移○作以劑量故云齊辨者酒正不自造特

掌其齊以辨之而已泛者酒始為而浮柔泛泛然也醴者醴也漿

漸生汁於中而外存體也盎之言寬也溢也汁寬於中而溢於外

也一云盎猶翁也成而翁翁然慈白色也緹者成而紅赤色也沈

者既成而滓下沈也物猶名也新釀成曰事酒久釀而熟曰昔酒

又久而清曰清酒凡醴泔曰清未泔曰糟以醴為醴曰馨米為釀

漿曰漿黍為粥曰醕餘詳漿人六飲此言凡所辨之名物也○註

曰事酒今之醇酒也昔酒今之酋久白酒所謂舊醇也清酒今中

山冬醴。接夏而成者也。疏曰：此三酒皆人所飲，但事酒於祭末以酌執事之人，故以事為名。昔酒久釀乃熟，故以昔為名。此羣臣陪臣不執事者，祭末並得飲之。清酒更久於昔，故又以清為名。祭時賓長獻尸，尸以酢賓長也。王氏曰：五齊以祭，非人飲也。祭酒不致味，但致其義而已。故曰辨名，名者義所自出也。三酒以飲，務致其實，故曰辨物。掌其厚薄之齊，以其王之

四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒。厚薄之制，冠五劑而言，供王后世子則四飲三酒而已。

已飲具也。此言用於膳也。凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊。大祭三貳中祭

再貳小祭一貳皆有酌數。唯齊酒不貳皆有器量。八尊，謂犧象著

并舟露而八也。詳見司尊彝職。王服大裘，衾毳以祭者為大祭。服鷩冕毳冕者為中祭。服絺冕玄冕者為小祭。貳之言益，謂酌三酒

以益尊也。數即謂三再一之數。不貳謂五齊之酒無益也。量謂器之大小之量。此言用於祭也。○陳氏曰：濁莫如五齊，而其味薄清

莫如三酒，而其味厚。祭祀有五齊以神事之，尚質也。有三酒以人養之，尚味也。酒正供五齊三酒以實八尊，所以致事養之義也。鄭

謂曰：八尊皆以中神也。但五齊專事神而不以飲臣，若三酒始以酌獻終則以酢諸臣，欲其有餘而不欲其味，故三尊再尊一尊以

酌獻終則以酢諸臣欲其有餘而不欲其味故三尊再尊一尊以

為副也。明齊下氏曰：神有定位，豎有定數。故燕、肅、羣臣酢爵所用數不可拘。故有或然。五齊所容之器，各有量。獻神外不濫供，卽三酒所用之酌，更有數。應用外不妄費也。蓋人所溺好，周公防之周密如此。其賓客之禮酒，其后之致飲

於賓客之禮，鬻醕糟皆使其士奉之。禮酒謂饗若燕時行禮之酒，使其士。魏氏謂酒正使其屬

之下士也。糟卽內則清糟之糟，謂醕之不涉者也。后致飲，鬻醕糟凡三飲。若夫人致飲，則并致清醕。凡四飲矣。舊註以糟為鬻醕之

不涉者，而目為二飲，非是。詳見漿人。○疏曰：下職酒人賓客之陳酒，謂致饗餼時陳列於館之酒。此不言陳，謂王當親享燕而禮之。

若有故不得親，則使人以幣致之也。介甫王氏曰：建國則王立朝后立市祭，則王耕以供粢盛。后釐以為衣服。王裸獻后亞之，王親

牽牲后薦，徹豆籩賓客，則裸獻如其。凡王之燕飲酒，其其計酒正祭王致祭，后致飲，夫婦相成之義也。

凡饗士庶子饗耆老孤子，則其其酒無酌數。計之言數也。計其獻酬之數，如

左傳：臣侍君燕，無適三爵是矣。無酌數者，以辭為掌酒之賜，頒皆

度厚之至也。不言酒正及士奉之者，蓋役所共與。掌酒之賜，頒皆

有法以行之。凡有秩酒者，以書契辨之。法謂尊卑之差數也。秩酒謂老臣常膳之酒。王制九

十日有秩也。授書契以示酒人也。此以上言用於燕賜也。○王氏曰：賜頒皆行以法者。大宰於匪頒賜予皆有式法。而此奉以行之也。傳云：各位不同。酒正之出曰入其成，月入其要。小宰聽之。歲終亦異數是也。

則會。唯王及后之飲酒，不會以酒式誅賞。出謂設酒材與酒人及令酒人出酒與人也。酒

人日入計於酒正以報出，則酒正亦月入計於小宰以待聽矣。小宰掌九式之法，故聽之也。此又總言攷之法度也。

酒人掌為五齊三酒。此序酒人卷十人祭祀則其奉之以役世婦。

其賓客之禮酒飲酒而奉之。役世婦謂春官之世婦助王祭祀而酒人與女奚為其役也。禮酒見上職

飲酒謂食時飲酌之酒。此皆言奉也。凡事共酒而入於酒府。凡祭祀共酒以往賓客

之陳酒亦如之。酒府謂酒正之府也。自視賓以外其禮降。雖王膳及凡燕飲亦不親奉。故樂言凡事供入於酒府而

已。凡祭祀謂小祭祀也。其禮降於大祭。賓客之陳酒謂饗饌時陳列之酒。亦降於禮酒。飲酒矣。故皆止言供之也。○雜說曰：按酒誥

為天子者，孝養厥父母而不敢飲為臣者，惟正王事而不敢飲。其里居百姓助王，意顯不惟不敢亦不取。所聞在昔商先哲王，適畏

天顯小民皆不敢自暇自逸則孰當飲哉惟祭祀賓客方用之耳
周官酒正酒人與此正相表裏也思按膳夫以下皆供王先於祀
賓獨酒不然酒正首列五齊次三酒四飲明酒以奉祀自奉非所
急也其於供王之三酒又以四飲先之亦不重酒之意也漿人亦
首供王之六飲而酒人則供王無其文僅以凡事供入於酒府寓
之而已且復列於祀賓大禮之下而與其小者連文先聖之慎於
酒如此此所謂
德將之義與

漿人掌其王之六飲水漿醴涼醫醕入於酒府此序漿人奄五人

即酒正清醫漿醴之四飲此名清為醴者醴有清有糟此云醴據
清而言即下文所謂清醴若糟則下文自謂之糟也酒正不及水
涼二飲者水則隨時取用涼則至用乃和無厚薄之齊不須辨其
物也其入於酒人蓋以供酒正之饌與○內則孔疏曰按漿人六
飲有涼涼與內則之盪是一物註云以諸和水諸者衆雜之詞紀
官之間以諸為盪謂以諸雜糗之屬和水為之故謂之盪也蓋六
飲一曰水即內則之水二曰漿即內則之漿三曰醴即內則之醴
但不用糟配為重醴惟用清耳四曰涼即內則之盪五曰醫即內
則之或以醴為醴六曰醕即內則之黍醕也除六者之外內則別
有醴註訓為梅漿者以內則後文訓獸以醴若醴醴是醴之類

又謂川梅故知梅漿也若先鄭以醴其醫為一物非註義矣酒正
用辨四飲而無水涼註云無厚薄之齊故也愚按四飲六飲與內
則諸飲名數各殊以各經傳參之內則疏於各條分合之義為隨
據六飲之外又有醴而醴又有清有精蓋當為八飲也但醴唯王
專用清不用糟而致賓及內則之禮皆兼清與糟用之其醫醴之
製初無糟之名故與清醴通名清所謂王飲用六清是也而註於
后致賓之醫醴糟與夫人致賓之清醴醫醴糟乃目為醫與醴之
糟何也夫醴之清糟與醫醴此四飲也以醴之為糟故次在醫醴
之下耳乃目為醫醴之共賓客之稍禮其夫人致飲於賓客之禮
精誤甚矣學者并詳之

清醴醫醴糟而奉之禮六飲之屬也夫人致禮視后加清醴者后
其王同體三夫人卑於后故備致也致飲重於稍禮故供而奉之

比飲其之此推言其比也

凌人掌冰正此序凌人下士二人之職也正故書作政鄭司農云
主藏冰之政也傳註以正字屬下節讀為正歲十有
二月因誤解全經正歲為夏正寅月者非義見下文○左傳申豐
曰古者口在北陸而藏冰四陸朝說而出之其藏之也深山窮谷
固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之藏位賓食饗祭於是乎用
之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災

獻羔而啓之公始用之火出自命夫命婦至於老疾無不投冰其
藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淩風秋無若
雨雷出不震無火霜霜無疾不降民不天札七月之卒章殺冰之
道也王氏曰蕪冰以備暑亦以達陽出冰以禦暑亦以助陰夫陰
陽之氣流行於天地一氣不至則閉塞而爲災一氣或過則乖戾
而爲疾善防患者養弱抗強方陰盛而陽微也鑿冰以達陽方陽
隆而陰消也出冰以禦暑如此則無閉塞乖戾之患矣先王教成輔相以左右民如此

歲十有二月令斬冰
三其凌 歲十有二月謂周正季冬建亥之月也斬伐也冰室曰凌

也此蓋以將鑿而納之故先於上冬令斬耳舊乃以上文正字屬
於節首而讀爲正歲十有二月因謂全經正歲皆夏正寅月而此
十二月乃斬冰之正月也夫正歲今蠶上春令種皆預也正月斬
冰而亥月令斬例何疑乎積泥一職以誤全經亦其矣且春秋書
春王正月之外兼書春王二月春王三月其以正歲之稱遞加於
子丑寅之月者以三正選用之義通之也而今加於非春之月至
以歲終而稱正歲十有二月此又豈理
之可通哉其凌者倍新以備消釋也春始治鑑凡內外饗之膳
羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之春獻羔開冰詩西之日其蚤獻羔

祭羞是也。鑑如甌大口，以盛冰，納膳羞於中，使辟溫氣也。酒漿謂酒人祭人也。祭祀其冰鑑，賓客其冰大

喪其夷槃冰。賓客以冰不以饗，嫌停膳羞於鑑也。夷槃亦以盛冰

也。尸之槃曰夷槃，牀曰夷牀。衾曰夷衾，衾曰夷於堂，皆依尸而

為言。漢禮器制度，天子夷槃廣八尺，長丈二尺，深三尺，漆赤中。此

也。疏曰：此天子之槃名夷槃也。喪大紀云：君設大槃造冰焉。大夫

設夷槃造冰焉。士并泥槃無冰。彼君謂諸侯不敢與天子同名夷

槃，大夫不嫌得同。夏頒冰掌事秋刷。夏謂夏正孟夏，建巳之月也。

凡盞至此乃大頒之與。秋謂夏正孟秋，建申之月，刷除冰室以待新冰也。

籩人掌四籩之實：朝事之籩，其實麩、蕡、白黑形鹽、膾、鮑、魚、鱠、饋食

之籩，其實棗、栗、桃、乾、榛、榛、實、加籩之實，菱、芡、栗、脯、菱、芡、栗、脯、羞、籩

之實，糗、餌、粉、餈。籩音豐，東右果字，榛音老，餌音耳，羞音慈。○先序

之籩，饋食之籩，加籩羞籩也。其糗有四，其日則二十有六矣。熬，麥

曰熬，稟實曰蕡，熬稻曰白熬，稗曰黑形鹽，見鹽人。膾，見腊人。鱠，見

庖人鮑魚於楅室椁乾之出江淮鱖析乾之出東海棗栗桃皆果
 名乾稷謂梅也。棗實似栗而小淺芝也。犬雞頭也。脯見腊人。餗
 皆粉稻米黍米爲之。合蒸曰餗。餗之曰餗。爲其黏。熬大豆與米爲
 椁。因以爲粉而加其上。餗言糗。糗言粉。互文也。此傳指棗實之物
 也。○註曰。乾稷。乾梅也。內則有桃諸梅。諸是也。棗。棗栗。重言之
 者。四物爲八。椁也。疏曰。棗栗以下凡五物。饋食八。椁尙少三。按經
 文。乾黍是乾梅。桃是濕桃。以二者互明。梅亦有濕桃。亦有乾棗。亦
 皆有可知。是八。椁也。必知有八者。按特牲。少牢。禮士二。簋二。豆大
 夫四。籩四。豆諸侯。宜六。天子宜八。死醢人。朝事。饋食之豆及加豆
 數皆八。木。賦。朝事之簋及加籩亦各八。豈饋食而少乎。故知義爲
 八也。薛氏曰。右者。祭祀宗廟。有九。獻之禮。其節有四。第一節曰。祿
 王。祿一。獻也。后亞。祿二。獻也。第二節曰。薦。腥。后薦。朝事之。簋。豆。各
 八。王。獻三。獻也。后亞。獻四。獻也。第三節曰。薦。熟。后薦。饋食之。簋。豆。
 各八。王。獻五。獻也。后亞。獻六。獻也。第四節曰。餗。后餗。加籩。加豆。各
 八。王。乃。醑。七。獻也。后復。薦。羞。蒸。羞。豆。各二。乃。自。稱。八。獻也。后。醑。畢。
 諸臣。乃。醑。九。獻也。凡此謂之。正。獻。正。獻。畢。乃。行。旅。酬。據此。則。饋。食。
 八。簋。疑。有。闕。文。愚。按。如。疏。說。則。饋。食。固。八。簋。矣。而。薛。氏。謂。饋。食。楮。
 遷。有。闕。文。殆。以。其。義。爲。不。允。也。今。攷。濕。爲。鮮。果。而。以。香。常。品。不。得。
 爲。道。義。蓋。棗。桃。梅。藟。芡。之。屬。凡。祭。祀。其。其。邊。薦。羞。之。實。喪。事。及。賓。
 皆有。乾。濕。無。濕。則。皆。以。乾。與。凡。祭。祀。其。其。邊。薦。羞。之。實。喪。事。及。賓。

客之事其薦筵羞筵

此以下通言其筵之事也。薦筵自朝事之筵，饋食之筵而言。羞筵，通加筵。羞，通而言。

喪事謂殷奠也。賓客之事謂享燕也。或稱賓或以不稱賓變文也。○

註曰：薦羞皆進也。未飲未食曰薦。既飲既食曰羞也。疏曰：云未飲

未食曰薦者，祭先薦後獻。據未獻尸前所薦之筵豆，即朝事饋食

之筵豆是也。云既飲既食曰羞者，謂尸食後，爵尸所羞之筵豆，即

加筵豆。羞，筵豆之實是也。臨川王氏曰：朝事之筵豆，象生時朝時

所進也。饋食之筵豆，象食時所進也。加筵加豆，象饋之有加。羞，

羞豆象養之有羞也。孝子事親，欲致其養養飲盛，

盛欲備備，又致其敬，盛備且敬，孝子自致之道也。為王及后世子

共其內羞。內羞，即羞。筵羞豆之實，自房中來，故名。內羞，不稱羞。筵

羞豆，與祀賓異文也。不及餘筵豆之實，與祀賓異禮也。

凡籩事掌之。亦推言之也。

醢人掌四豆之實：朝事之豆，其實非菹醢醢。昌本麋，糝菁，菹鹿，糝

菹，菹麋，糝饋食之豆，其實葵，苽，苽醢，脾析，麋醢，豚胝，豚拍，魚醢。

加豆之實：芹，苽，兔醢，深蒲，醢醢，筍，苽，鴈醢，筍，苽，魚醢，羞豆之實，醢。

食糝食

醃食上聲。音泥。第音邪。麋音同。蠃同。麋。彭上聲。拍。勝。同。落。爾雅作意。音迨。沈云。文之反。醃。先鄭如字。註依內則。

作。豈之。然反。食音嗣。糝素。慙反。○此序醃人。奄一人之職也。豆木。

豆。容如。筵。醃肉汁。醃內。骨有骨為。糝。無骨為。醃。昌本。昌。菘根也。青。

蔓菁也。菘。是。菘也。麻。麻。而見。醃人。脾。析。牛。百。葉也。拍。謂。脊也。溪。

瓶。葵。始。生。者。落。箭。萌。荀。竹。萌也。醃。食。漉。稻。米。粉。而。用。狼。屬。膏。以。煎。

之。糝。食。合。肉。與。米。為。餌。以。煎。之。也。此。備。指。豆。實。之。物。也。○註。曰。糝。

亦。醃。類。也。作。醃。及。糝。者。必。先。膊。乾。其。肉。然。後。莖。之。雜。以。梁。麴。及。鹽。

漬。以。美。酒。塗。致。醃。中。百。日。則。成。矣。凡。菹。醃。之。屬。相。次。皆。以。氣。味。相。

成。也。疏。曰。糝。亦。菹。類。昌。本。深。蒲。脾。析。豚。拍。唇。不。言。菹。者。皆。糝。也。王。

制。一。為。乾。豆。註。謂。腊。之。以。為。祭。豆。今。筵。實。有。脯。非。豆。實。蓋。此。豆。實。

之。醃。及。糝。亦。必。先。膊。乾。其。肉。故。曰。乾。豆。也。王。氏。曰。先。王。於。祭。紀。內。

蓋。志。外。盡。物。昆。虫。之。與。草。木。之。實。凡。天。之。所。生。地。之。所。產。而。可。薦。

者。莫。不。咸。在。示。盡。物。也。然。合。造。人。醃。人。之。實。止。五。十。有。二。者。此。所。

謂。海。正。也。莊。渠。說。氏。曰。籩。豆。實。有。常。品。土。產。居。多。其。遠。方。僅。一。二。

乾。物。而。已。且。如。揚。州。錫。貢。楸。柚。屬。公。弗。以。實。筵。非。以。鮮。果。善。漬。與。

聖。人。義。盡。不。至。類。如。此。禮。家。乃。考。四。海。九。州。之。物。咸。在。是。故。凡。祭。之。類。民。也。郭。高。祖。詔。云。所。未。止。於。朕。躬。所。害。及。於。庶。民。仁。哉。凡。祭。祀。其。薦。羞。之。豆。實。室。室。喪。紀。亦。如。之。此。以下。透。言。供。豆。為。王。及。后。之。事。也。義。見。上。職。

世子其其內羞義見上職王舉則其醢六十齊以五齊七醢七菹三醢

實之賓客之禮其醢五十齊齊同○齊菹類也全物若豚為菹

深蒲也七醢謂醢麋鹿魚兔也七菹謂菹非菹葵芹落筍也

三齊謂糜鹿糜也凡此共二十二并醢醢魚醢為二十四今皆稱

其醢者以醢為主也上文王后世子供內羞為常禮此王舉供醢

饗為盛禮上文賓客之事所供為享燕此賓客之禮供醢饗為致

饗饗不推凡醢爭者皆文也餘見下職○註曰此七菹皆菜類也

然菹亦菜肉通按少儀糜鹿為菹野豕為軒皆豚而不切糜為辟

醢兔為宛脾皆豚而切之切葱若雜實之醢以柔之由此言之則齊菹菜肉通也

凡事其醢亦推言之也

醢人掌其五齊七菹凡醢物句以其祭祀之齊菹凡醢醬之物句

賓客亦如之此序醢人奄二人之職先總舉之而因即祀賓膳以
通言之也醢人五齊七菹之類類和以醢故醢人供
之或單稱醢或兼稱醢醢或又單稱
齊者分言之為醢為醢今則為醬矣王舉則其齊菹醢物六十
其及世子之齊齊菹賓客之禮其醢五十
註曰其醢物六十
齊并醢人其醢六

十器即膳夫嘗用百有二十器也五十壘亦并醴人五十器為百
器字客噉致事飲之禮上公醴醴百二十器侯伯百器子男八十
器此據侯伯
舉中言之也
凡事其醴亦推言

鹽人掌鹽之政令以其百事之鹽此序鹽人奄二人之職而總舉之也供稱百事備詞也○疏曰

四方鹽來有數種處置不同既受入乃教所處置是其政令也鄭
氏謂曰先王於鹽祇以待祭祀賓客膳羞之用而已故周禮一書

理財惟重鹽獨無賦自管仲以後屢以為富國之計遂至官與民爭利豈先王之意哉
祭祀其其苦鹽散鹽

賓客其其形鹽散鹽若杜預為鹽註云按下文自有鹽字此當如字○此以下即祀賓膳以遞言之也若若節

皆以味言形若王之膳羞其餘鹽后及世子亦如之節鹽皆似節也○劉氏曰

鹽之所產利於地而得者味稍苦謂之苦鹽熬於海而出者質多
散謂之散鹽風其水而成者味微甘謂之怡鹽積於鹵而結者形

似虎謂之形鹽祭祀供若鹽取其出於自然與明水不異也賓客
供形鹽取其服猛也皆論以散鹽取其治洽四海也王及后世子

供節鹽取凡齊事鹽以行戒令齊同劑露同炙鹽音右○齊若
其青也食齊和齊之齊楫凡者猶言百

事也。豐未凍治曰監，故炙凍之以待令而供用也。此溯本言之也。

冪人掌其巾冪。此序冪人奄一人之職而冪祭祀以疏布巾冪八等。

以畫布巾冪六等。疏布布以大功也。畫布畫為雲氣也。言疏則畫

六等見。凡王巾皆黼。凡王巾謂膳飲之屬。黼者畫以斧形也。註

也疏曰：四飲三酒。注據酒正職而言。其實相飲之外。凡巾皆用黼。黼者白與黑作斧文。取威斷之義也。

宮人掌王之六寢之修。為其井。除其不蠲。去其惡臭。此序宮人

中下士十二人之職也。六寢路寢一。以治事。小寢五。以燕息。見玉

藻修之言。治總下文而言也。為猶修也。井，區。雷下受水之所。井為

陽。區為陰也。蠲，潔也。其王之沐浴。凡寢中之事。埽除執燭。其蠶炭

凡勞事。上自其大體而言。此自其切務而言也。沐，沐首。浴，浴身。埽

除為潔。執燭為明。供蠶炭為熏。凡寢中之事。語其廢。凡勞

事語其

勞也。四方之舍事亦如之。此序其事如六寢也。○鄭氏曰：掌王

六寢之修皆勞事末務屬天宮何也重王寢也王六寢即棄除執燭沐浴盥炭之屬皆吉士供之所以弼王也士而喪勞無已喪乎王事皆天事敬勿棄可也士敬而王敬士棄而王棄掌六寢以吉士欲王無棄之道也

掌舍掌王之會同之舍設柅柅再重設車宮棘門為壇壇宮棘門

為帷宮設旌門無宮則其人門柅音陛柅音互重平聲○此序掌舍下士四人之職也舍通謂在會

與其在道之舍也柅柅交木為之虎賁氏謂之閑亦謂之行馬必再重者以尉衛有內外列也棘戟也列車為宮則以棘表門築壇

壇為宮則以棘表門劉氏謂設柅柅以衛車宮設車宮以衛壇壇設壇壇以衛王會同也帷即掌次所謂帷也張帷為宮則懸旌以

表門或不為宮則陳兵為衛而夾人以表門注謂王在道食息若有所展肄則為帷宮或有所逢遇若遊觀則無宮而供人門也

凡舍事則掌之承上文會同之舍而推言之凡師田巡幸之屬皆如會同也○平仲王氏曰會同有舍者以二者皆

為壇於國外以命諸侯也凡諸侯朝覲與免喪必入天子之朝若天子以事召諸侯來會及有故不悉守則諸侯設同皆於國外行

之以見天子往會之意也愚按舊註謂王宿險阻則設車宮宿平陸則為壇壇宮皆謂王在道時也但攷會同之禮皆為壇於國外

陸則為壇壇宮皆謂王在道時也但攷會同之禮皆為壇於國外

而命事焉其夫王城蓋不遠不得為險夷相屬之說或疑股同以代遷守恐當於殿外行之然既有故不遷守則其不勤於遠亦可見矣且越宿而築壇壇宮王者不為又况會同之舍惟設楹再重而止息乃設為諸宮諸門之屬亦義未足故今以劉說正之

幕人掌帷幕幄布綬之事幄音亦○此序幕人下士一人之職而

皆布為之四合象宮室曰帳坐上承塵曰布皆相為之綬以連紫四物繼為之在地之幕見聘禮○註曰掌帷幕幄布綬之事王出

宮則有是事也供之掌次以張之故下文各供之也愚按諸職皆首為綱下為目木駘首句固該下文朝會師川喪祭之屬而言也

考朝覲在朝若廟會同軍旅田役在國外祭禮在廟若郊壇喪在殯宮若野其事內外該矣則註謂出宮乃有之者蓋指宮闈以外

而約言之與王氏乃分首句為在宮之事幕人掌之而下凡朝覲文朝覲等則在宮以外而供之掌次使張之也其說舛矣凡朝覲

會同軍旅田役祭祀其其帷幕幄布綬皆以五者大喪其其帷幕

布綬三公及卿大夫之喪其其布大喪獨無幄者帷幕以帷堂若野布以覆楹綬以繫帷幕布帷

幄不用也公卿大夫之喪皆有布士則無布矣然賜之則布檀弓君於士有賜布是也不言小喪者舉大以統小與○莊梁魏氏曰

王以事出不可露次故以繪布為帷幕帷布用畢而徹之後可復用事簡而費不及民後世儉者蒲為行宮事已而廢其奢者或錦為步障民已勞矣皆不知幕人之法也

掌次掌王次之法以待張事也此序掌次下士四人之職而統舉之也居日舍止日次舍久而次暫也法

謂張設之等事謂朝會之屬皇邸諸案而外皆幕人供而掌次張也王大族上帝則張瓊案設皇邸

朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則

張幕設重帟重案重平席○大族上帝謂有大故而旅之也不言正祭上帝省文也案牀也陳牀而張瓊其上也

皇邸以版為屏狀如滿晨皇者尊之之稱一云飾如鳳凰也朝日謂春分祭日祀五帝謂四時迎祭於四郊也次謂帳也大次未行禮時則舍止小次方行禮時所開息重帟謂帳若幕之下設帟重

案謂牀之上設席張幕則不為帳但幕其上而已註謂王誓衆或回顧舊祭故也此皆

諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕言王次之張事也

設案孤卿有邦事則張幕設案諸侯朝會亦為張次或從王師田亦張幕設案所殺於王者重案若

帑也。孤卿有那事，則有事從王。若以王命出也，不言公者，如諸侯也。此因言臣次之張事也。凡喪，王則張帑三

重，諸侯再重，孤卿大夫不重。喪稱凡者，統舉之詞，不言后世子以下省文也。疏曰：后與王同三重，世子

三夫人與諸侯同再重，九嬪世婦與孤卿大夫同不重，御妻與士同無帑，賜則川之耳。此諸侯蓋謂三公及王子母弟為畿內諸侯

者，故為張之。若畿外諸侯，則掌次不張也。此通言王侯至於大夫之喪之張事也。凡祭祀，張其旅幕，張尸

次射，則張耦次。旅，衆也。張之以息，凡助祭者尸次，尸更衣之次，耦次大射禮命三耦，取方矢於次是也。此類言祭射

之張事也。疏曰：助祭羣臣既多，不可人掌凡邦之張事，亦推言人獨設，故總張旅幕尸尊，故別張尸次也。

大府掌九貢九賦九功之貳，以受其貨賄之入，頒其貨於受藏之

府，頒其賄於受用之府。凡官府都鄙之吏及執事者，受財用焉。

去

聲○此序大府大夫士十四人之職也。九功，即大宰之九職，始事

為職，既成，為功。受文也。貳者，貳大宰也。貨賄，凡粟絲金布之屬之

通，無可會，所謂百物財用是也。府若王府內府外府及遺人旅師

今人之屬，自其不經用而言，謂之受藏之府，自其尤需用而言，謂

可也。

之受用之府註曰凡貨賄皆裁以給用或言受裁或言受用皆至
 文也受者受其入數頒者以文書頒令守裁之也凡官府都鄙之
 吏即上諸府之官也受財用即受裁受用也又言之者上自大府
 頒之而言此自諸府受之而言也及之言與猶從也執事謂職內
 與各徵納之原官也必及執事受者大府令諸府從各原官收納
 而職內則受其貳令而書之也此首言受而頒守也○明齋王氏
 曰凡財賦之入也必先受法於司會於是司書書以授之各掌事
 者依法征徵入數於大府而存其貳於司書大府乃頒於玉府內
 府外府等而職內復存其貳毋敢額外多取其出也司書必及於
 司會驗其式法存其貳然後支於大府大府於內外等府接與而
 職歲復存其貳毋有額外多用此財用所以常歸於一也愚按本
 職言未事之頒財用不言臨事之出財用蓋其初大府頒之於受
 裁受用諸府而後諸府以時出之於一切也府在國中為官府之
 吏其在國外旬稍縣都之屬皆為都鄙之吏府亦在都鄙者以道
 人各條歷攷之可見且職歲職內掌貳官府都鄙之財出入之數
 職歲云凡官府都鄙羣吏之出財用受式法於職歲則奉命於大
 府存其貳而乃出之也明矣職內云凡受財者受其貳令而書之
 此更反執事者受財用焉之明驗也凡諸職之脈絡貫注如此而
 舊註乃誤頒財為出財且誤執事者為職幣之掌凡頒財以式法
 事而各職胥外也何哉餘詳職內黃氏王氏各條

授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財

以其玩好之用凡邦之賦用取具焉制稍去聲予上聲好去聲後

府以憑出給也關市以下即大宰之九賦膳服以下即大宰之九式稍秣猶芻秣喪紀猶喪荒賜予猶好用也邦國之貢即大宰之九貢待弔用即大宗伯以喪荒弔諭恤五禮哀邦國之類萬民之貢即大宰九職之貢充府庫即王制以三十年之通制國用之意也式謂九賦之待九式貢謂侯貢之待弔用及民貢之充府庫或言式或言貢亦互文也賦用通謂賦貢之用不言貢省文也此因言稍秣授法也○東萊呂氏曰關市之賦待王之膳服則膳服雖不常獲也富有四海而其奉特居經費之九一又取其至薄不常獲者如是足矣而司市之禁凡國君過市又皆有罰何也苟過用

於上則大臣蓋規過取於下則有司守法而後人主常立於無過之地也此先王之深意也玩好非供耳目之玩凡宗廟之饋器天府之守器諸侯之分器皆取於是但以其可玩而謂之玩好耳莊渠魏氏曰關市非常賦以待王之膳服邦中以下常賦以待賓客之屬薄於自奉而厚於奉人也山澤亦非常數故以待喪紀之變王氏曰大宰九式喪與荒並言而此不及荒者蓋其用出於三年所積故也愚按貢賦之屬後儒多以重賦疊征為疑及觀大府而後知聖人仁之至義之盡也彼所謂九賦者一以供九式矣而其於諸侯之貢皆待弔用而以懷諸侯萬民之貢皆充府庫而以子庶民則聖人豈有他哉凡為萬國生民計而以天下之財為天下用也不特此也即九式中賓客幣帛稱秣之屬亦莫不反乎諸侯萬民凡其府庫與各委積之屬如後世常平社倉然君若相特為理之而已故其所為玩好之用者特以式貢之餘財供之夫式貢惡乎餘哉必制以三十年之通使餘其十而外此始謂之餘焉是玩好直取於餘之餘而其心不存焉故也後世或燧縱其耳目心志而剝民以奉一人雖漢文宋仁猶勿忍也曾周公之聖而為之歲終則以貨賄之入出會之

入出即入受出給之數歲終司會考歲成而家宰受歲會故大府先

會之也此總言

會而攷數也

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

此序玉府士六人之職也金玉謂金珠

玉石丹青之類玩好若弘璧琬琰天球之類兵器若斧戈和弓赤

刀之類凡良貨賄若骨角齒毛之類此有言人藏也○註曰此物

皆式貢之餘財所作也疏曰云式貢之餘財所作者按大府云式

貢之餘財以供玩好之用故也○註按註疏特指其一端耳攷天官

之獸人漁人地官之遂師廩人澤虞秋官之職金之屬皆以其物

人於玉府凡皆所謂良貨賄也則木賦固不僅以餘財供其所作

矣且其大前冠裳佩服詳及枕榻衽席廣至槃敦獻賜以承祭以

見實以養生送死明有禮樂幽有鬼神等亦博矣而註疏乃皆以

供玩好目之豈聖人之所以教天下哉 其王之服玉佩玉珠玉王齊則其食玉

此以下言出供也服玉謂璆弁玉真之類佩玉謂珩璜之類珠玉

謂璇璣之類珠玉者珠玉為珠也食玉者屑玉以食也○雜說曰

古之君子必佩玉其聲角徵宮商其象仁禮信智或結或垂以著

屈伸之理或設或否以適文質之宜此所以純固之德不內雜非

辭之心無外人也王氏曰齊者以其精明上與 大喪其倉玉復衣

神明交玉為純陽之精可以助精明之氣也

藥約枕角柶合去聲柶音四○含飯也柶七也合玉以實

藥約枕角柶合去聲柶音四○含飯也柶七也合玉以實

藥約枕角柶合去聲柶音四○含飯也柶七也合玉以實

藥約枕角柶合去聲柶音四○含飯也柶七也合玉以實

燕衣服衽席牀第凡燕器

第音子。衽臥席。席坐席。第牀等也。器清器。虎子之屬。註謂皆餘財所作也。

不言供者以燕裘畧其文

且明不以重物供輕用也

若合諸侯則共珠槃玉敦

以盛血。珠玉飾之。而尸盟者執以盟也。

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而

藏之

王獻之物謂百工為王所作獻賄賓客之物也。一云謂王祭禮之所獻也。文織即禹貢厥匪織文。此蓋因出供而受藏也。

不言供從省文。○註曰獻謂用以獻遺諸侯也。古者致物於人尊

之曰獻。通行曰饋。疏曰按月令后妃獻黃註謂獻於后妃。此云王

四方之幣獻之金玉。彼是諸侯獻于內府。燕之故此非諸侯獻於

王而王所獻遺諸侯也。王肅引家語君與臣曰賜臣與君曰獻。以

此難鄭鄭弟子難王云禮記尸飲五君洗玉爵獻鄭况諸侯中蔡

有二王之後土所尊敬安得不云獻耶。故註云爾也。愚按註疏之說自得。但以遂師凡國祭祀人野獵野賦於王府推之則謂王祭

祀之所獻者其言較合。而以下職內府供王之好。賜推之則賄賓客又應在內府而不在王府矣。

凡王之好賄其

其貨賄

好賜猶好用也。此又言出供也。

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用此序內府

中士二人之職而總言其入受出用也。○經國書曰玉府內府所

掌金玉兵器貨賄一也而分爲二官何哉玉府所掌皆式貢餘財

之所作及獸人獻人之屬所入之物以供王玩好若賜予之類耳

邦之大用不與焉內府掌九貢九賦九功之貨賄及諸侯之幣獻

皆以供邦之大用故分爲二也凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉

幣謂諸侯之常幣獻謂其特獻金若禹貢惟金三品玉若球琳琕

珣齒若象齒革若犀兕革此皆謂朝聘時之享獻故入之以供使

禮若其常貢之貴重者則入於玉府以供用也此言入受也○王

氏曰四方諸侯之幣獻大宰玉幣玉獻是也其物入於內府以待

邦之大用則玉非以爲已之私利矣凡適四方使者其其所受之物而奉之凡王及

冢宰之好賜予則其之使去聲○供而奉之者王遣使於四方即

玉府稱好賜此稱好賜予者賜自王而言予自冢宰而言也此言

出用也○明齋王氏曰齒革兵器惟國所有不繫於正貢故王遣

賜於諸侯即各以其國之所無者交錯而分遺之旅獒所謂昭德

之致於異姓之邦分寶玉於伯叔之國是也冢宰所予並得於內

府支用者蓋與君為禮如史之足用長財善物者賞之之類皆非私惠故也愚按典婦功職以王及后之用頒於內府蓋以供衣服也今玉府外府職皆言其衣服而內府職反不言未詳或曰外府職先言供王及后世子之衣服之用未又言惟王及后之服不會典婦功職當供於外府而誤外為內也然外府職首言掌邦布之出入布乃錢幣初非布帛之入出亦未見其必然也二職當有聘文更詳之

外府掌邦布之入出以其百物而待邦之用凡有法者序外府

中士二人之職而先約言其入受而用也布謂錢也供百物者供市買百物也法謂經用之式如下文王后世子之衣服非法則弗服祭祀賓客會同喪紀軍旅之屬非法則不行也○王氏曰古者貨通而貨貝所以交易者惟貝而已至太公立九府圖法始用錢代貝或曰泉或曰布布取宣布其王及后世子之衣服之用此之意泉取流行之義其實一而已其王及后世子之衣服之用此下皆言出用也典婦功以供王及后之用頒於內府而茲供王及后世子之衣服乃在外府職夫詳其義說見上職或曰典婦功頒於內府謂以布帛供為衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅其此蓋以財供所為衣服之用也

其財用之幣齋賜予之財用比邦之小用皆受焉

齊音躋義與齊同○幣禮幣齋

行齋賜予即王及冢宰賜予之類也小用對上職大用而言○此

渠鴉氏曰王者四海為家何內外之有內府掌受貢賦功貨賄之

屬以待王之入出故儲於內以致慎外府掌邦布之入出以待邦

之小用故發於外以從便其為公幣一也鄭氏曰受藏之府孰謂

謂王府也受用之府孰謂謂內府外府也王府受而藏也藏諸已

乎王佩用供焉王大喪大齊供焉王好賜供焉也未有藏而不用

者蓋藏待用也內外府受而用也用諸已乎大府之藏以式法授

之內府待邦之大用外府待邦之用凡有法者明用必法也藏待

用無厚藏用視法歲終則會唯王及后之服不會

司會掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙官府之治此序

大夫士三十人之職也小宰掌貳以逆治此又掌之者小宰佐大

宰而司會佐小宰也此首言會邦治也○劉執中曰司會執會計

而必掌典法則之貳者聖人謂職會計者不顧政之是非民之利

害或傷於仁或害於禮非所以存國體故必知典法則為治之大

本也孫氏曰周家本治以會財因財以知治故宰夫掌治法以攷

治而後乘其財用之出入使治法無放則財用亦不可得乘矣司

會本為邦計設而以逆治為先治與財為一體致治正以會財也
愚按大司寇職云大盟約司會受其底而藏之小司寇又云司會
賦民數此無明文蓋具於典法則與版圖中與以九貢之法致邦國之財用以九賦之法

令田野之財用以九功之法令民職之財用以九式之法均節邦

之財用此以下專言會邦用也○疏曰云令田野之財用者九賦
即大宰九賦其中惟國中關市幣餘非田野外四郊邦甸

家稍邦縣邦都山澤盡是田野據多言之也愚按田野之財用對
民職之財用而言也九職中之八貢皆生民正業而又有九賦者

聖人慮其力不出於已而貨棄於地也故各於其地徵之即幣餘
亦恐其將沒而不在官耳固非田野所謂據多而言或曰當是國

野誤掌國之官府郊野縣都之自物財用凡在書契版圖者之貳

以逆羣吏之治而聽其會計郊野謂鄉遂縣都猶宰夫言羣都縣
鄙上文貢賦功式之財用皆言其法

之大綱也而財用所出之數各有書契其戶口地理各有版圖此
尤會計之要故司書掌之而司會賦之矣亦言治者對文則事治

為治財用為用以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以
敬文則通也

周知四國之治以詔王及冢宰廢補。日成以下畧見宰夫八職參
與職歲之出職內之入交互考之是也。日成即所謂旬計也。周知
其治謂其勤怠得失也。此通言邦治邦用而邦用其專職也。易
氏曰冢宰天官之長也。歲終受歲會而無月要之文。小宰天官之
貳也。月終受月要而無日成之文。宰夫天官之攷也。旬終正日成
而無參互之文。三官各舉其一而司會乃攷其全會之欲其詳也。
節卿鄭氏曰周制天下之財皆總於大府其下玉府則專掌王之
器物以供王之服食好賜內府則受貢賦之貨賄以待邦之大用
外府則又專職邦布以待邦之小用至司會惟總其會司書惟總
其書與夫職內記入職歲稽出職幣振幣以迨司裘掌皮之屬又
皆惟職一事一物而已。是大宰而下權盡總諸大府也。然大府為
下大夫而司會反以中大夫為之何耶。此正聖人之深意也。漢蕭
何相國以張蒼為計相計相正司會之職與相國亞其事權為甚
重計天下之財而財不在其手其鈞考為甚公自後計相罷文帝
問一歲錢穀之數平勃皆不知而問治粟內史是司農外無有知
其數者。唐三司一曰鹽鐵二曰租調三曰度支度支主會計乃為
三司使之屬宋三司使之屬亦有磨勘司長治財而屬攷之於勞
不顯然則正以周官司會之職以照

司書掌邦之六典八法八則九職九正九事邦中之版土地之圖

以周知入出百物以叙其財受其幣使入於職幣正如字或讀作征○此序司書

上中士六人之職也書簿書也九正兼九賦九貢而言九事指九

式而言邦版以攷民數地圖以攷地數叙之言次也幣即財互文

也謂司書比次其財百官掌事將所餘上其數而受之使歸職幣

也掌通邦治而叙則歸邦用者亦上職之意也○魏氏曰典法則

等大宰所掌餘則貳之而已司書亦稱掌者掌其簿書以贊冢宰

之屬也版圖大司徒所掌此亦掌之者理財必知戶口之登耗與

疆域之廣狹也林氏曰司書目九貢九賦為九正而書稱文王以

庶邦惟正之供蓋王者必正經賦以足經用而無名橫斂未之有

也劉氏曰九式稱九事者九式所用以集邦之九事也疏曰邦版

地圖即司會版圖也周知入出百物即司會掌百物財用也司書

所記司會攷之故二官所掌其事通愚按叙財入於職幣此所謂

幣餘之賦以待賜予而九賦待九式之一也入職幣特九賦之一

而上文備陳典法則與貢賦式之掌者惟其全體比上之用財用

明而後一節尤可得而見矣此蓋探木之道也

必攷於司會

上謂王若冢宰也王氏曰凡財之出司書存其數乃下歲歲關大府就所司支給可矣又必攷於司會者

司書奉九式以均節財用。三歲則大計羣吏之治以知民之財器必合於式法然後下也。

用之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏

之徵令。畜休去聲後放此○日有成月有要歲有會三歲又總而計之故謂之大計也徵令即稅餒之徵令○節鄭氏曰

食貨志云武帝承文景之後京師之錢貫朽而不可校太倉之粟腐敗而不可食富庶於是極矣然建元三年平原河溢民已相食

六十餘年遽不足支一旬乎蓋自置道置縣勸文帝蓄積誼欲公私兼足而錯專剝民令入粟內郡邊郡帝徒見上之有餘而不知

下之不足外則蠲武內則窮奢曾無一人執法以制至財用既竭急征橫斂而猶謂財力流羨吾不知何也別家會計之法蓋不獨

攷其國之財亦併攷天下之財司書所謂知其數者諸府所受貢賦必知其欠餘執事所用器械必知其存亡田野夫家六畜之數

知其多寡蕃耗山林川澤之數知其童殖盈涸上下相通有無相濟合天下為一體其本末源流要必如是而後可也凡稅

斂掌事者受法焉及事成則入要貳焉。成猶終也要貳謂要數之貳入之以待會而攷之也

餘見下戰此以凡邦治攷焉。攷謂來攷於司書也此言邦治也○上皆言邦用也

凡邦治攷焉。王氏曰典法則職貢式及版圖之屬

司書 卷二 二

靡不掌知故欲知國家治法及吏治得失皆於是攷之猶太史凡治法者攷焉也

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財

入之數以逆邦國之賦用也此序職內上中士六人之職也內猶入也辨者辨百物之類官府都鄙即大府

職之官府都鄙所謂受藏受用之府也其財入之數先總入於大府乃分頒以入於諸府而職內則執其總以攷之攷邦用也掌邦之賦入以下承大府總受其入數而言以貳官府都鄙以下對

大府分頒於諸府而言○疏曰掌邦之賦入謂九職九貢九賦之入賦是通名也賦之所入由職內始至大府大府分致於衆府以是分別使衆類相從也黃氏曰大府頒所入於府藏且以其數予

職內故職內辨其物總計而執之官府之出入謂內府外府之屬凡藏以待用者都鄙之財入謂甸稍縣都之屬凡皆以待用者其副書皆在

凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財

用之出而叙其財以待邦之移用將入曰受已受曰入令謂大府頒財之令其正以令受藏受用

之府而其貳以令職內之屬故職內受而書之此二句乃承上起下之詞也言官府不言都鄙蓋約詞叙其財見司書此總謂職賦

貢之餘財矣。移猶通也。如喪與祭移祭與賓移之類。財入以待式用而餘財又以待移用也。○王昭禹曰：大府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉。蓋官府都鄙之吏受財用於大府而大府之職內於其時則受其副令而書之。此所謂及執事者受財用也。疏曰：會謂歲會也。職內以其人財之數與職歲出財之數并各官府所出之數並鈎考之。則其有無存積與公情欺罔皆得知矣。愚按此及職幣皆有餘財待用。然而其掌不同者。職幣餘於各支用之。吏其所餘特為九賦中幣餘之一而已。此餘於各受用之府乃進九賦九貢九功之屬。凡歲出給之所餘者言之。所謂式貢之餘財也。餘在吏手者微而難稽。故司書言叙職幣特言振而餘在府藏者廣而易放。故職內但言叙。然則其解待邪之移用而不解以供王之玩好者何耶？夫以式貢餘財供玩好之用。法固嚴矣。然娛心志悅耳目。聖人亦豈遽汲汲焉為之哉？彼所謂移用者必其式法之屬。此雖餘而波猶因。故待移之耳。則以供王之玩好者必俟凡式法之用皆有餘而後可也。於是見設官之繁理而聖人之不溺於玩好者益嚴矣。

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷

之。北序職歲上中下十人之職也。貳出賜之數者其數各習凡官於其府而職歲亦貳以待攷也。出即出財用賜即賜予也。凡官

府都鄙羣吏之出財用受式法於職歲凡上之賜予以叙與職幣

授之及會以式法贊逆會

受式法於職歲者蓋職歲奉大府以授之也頒財時大府總授以法式今乃以

每事出給之式授之矣叙即小宰六叙之叙職幣掌幣餘以待賜

予故以叙借授之而司會掌逆治以聽會計故以式法贊之也○
陳及之曰職入者以歲所入攷其所出職出者以歲所出證其所入互攷以防奸偽也

職幣掌式法以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘

財皆辨其物而奠其錄以書柙之以詔上之小用賜予

楊晉傑○此序職幣

上中七六人之職也振猶舉也主財幣之餘之必猶已察而舉之

也凡財幣皆先振而後斂上言斂幣下言振財互文也凡用邦財

者謂以變故有所需用掌事者謂以事務特有作為若官府都鄙

之屬則常事常用也定權議也別其物色定其錄籍而以書表

識也小用賜予所謂幣餘之賜以待賜予也○莊梁魏氏曰式法

有定何從羨餘曰古人處事經久凡須於官者所估原數亦必令

稍優以備缺之事畢送出還官式法所以而盡也振者刷出之使

不埋沒萬分廉介不過小善一燕食污便成大惡聖人嚴於會財

亦以養其廉免陷於過也何氏曰古者養生於有餘節儉生於不足漢武貫朽粟陳而用度無遺唐玄宗在藏充溢而賞賜無檢成周所以覺察如是之嚴者正恐人君以有餘而妄用也疏曰諸上之小用賜予謂常賜予也與外府職賜予之財用典絲典泉二職上之賜予並同其玉府言王之好賜內府言王及冢宰之好賜予則非常賜予也歲終則會其出凡邦之會

事以式法贊之式法謂賜予之式法贊即贊司會也

司裘掌為大裘以其王祀天之服此序司裘中下上六人之職也大裘亦官司服所云大裘而冕也

也○疏曰以其祭天地之服故以大言之王昭禹曰大裘以簡大為名與記所謂大禮必簡同意也愚按大裘用簡其上被衾家語云郊之日大裘以備之被衾象天既至泰壇王脫裘矣服衾以備燔柴戴冕藻十有二旒則天數也禮記郊特牲之文亦略同其與司服大裘而冕但文有繁簡耳面舊乃謂大裘為黑羊裘其止用玄衣亦異矣且大裘祇言祀天不言地明裘非夏至祭地之服也即春官司服亦言祀昊天上帝而已疏家乃妄按孝經緯之文謂祭地之禮服與天同惟牲玉不同也抑何誣庸官而惑後之議禮者哉詳見中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜同○

良裘註謂王所服黼裘功裘謂鄭大夫所服狐青裘麋裘之屬行羽物以羽毛之物賜其臣也此因言裘之類也 王大射

則其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋

侯皆設其鵠射一侯也此亦言裘之類也○註曰大射者王將有

郊廟之事以射擇諸侯羣臣與邪罔所貢士以祭也諸侯以下將

祭亦與其臣射以擇之士不大射士無臣祭無所擇也侯者所射

也以虎熊豹麋之皮飾侯又方制之者於侯中謂之鵠所謂皮侯

也王大射之禮虎侯王自射熊侯侯所射豹侯卿大夫以下所射

諸侯大射熊侯侯自射豹侯其羣臣所射鄭大夫大射王臣同麋

侯而已侯之道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓邪射記弓二寸

以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七寸者侯中廣丈四尺

五十弓者侯中廣一丈攷工記梓人為侯廣與侯方三分其廣而

鵠居一則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺大

寸有奇侯中一丈者鵠三尺三寸有奇也謂之鵠者鵠鵠小鳥難

中是以中之為鵠疏曰諸侯謂畿內諸侯三公王子毋射也司裘

供諸侯鄭大夫大射之侯與侯道各如供於王大射之制士自祭

無大射之禮而得與王侯大射者以其得助祭故也愚按諸侯以

下不得射虎侯王得兼射熊侯豹侯儀禮諸侯大射二侯之外又

有千侯諸侯皆得射之所謂惟公所中三侯皆獲是也况王大射乎儀禮大射云公射大侯大夫射參侯士射干侯夏官射人亦云士射干侯而註繁云鄉大夫以下射豹侯亦以司裘不及千侯而約其文耳學者詳之

大喪厥裘飾皮車先

鄭從故書作淫謂陳也註讀若詩之興謂象似而作之也今按先

鄭為是厥即陳也為王喪異其文耳笙師云大喪厥樂器大旅陳

樂器眠瞭則云大喪厥樂器大旅亦如之是厥陳異文同義也巾

車云大喪飾遺車遂厥之行之飾而遂陳其義甚明若遺車既飾

矣而又云遂興似而作之義可通乎周禮言厥者無慮數十條蓋

厥即為陳而所陳乃典似之明器非若註之云也一云厥謂唱數

以陳之也與大師帥誓而厥義同若陳則第陳之耳此別厥陳二

字於各條皆可通姑存之皮車遺車之革路也○疏曰棧車之外

皆用革輓則皮車非但革路註云凡邦之皮事掌之謂裘侯車以

革路者司裘所飾惟革路而已

事歲終則會唯王之裘與其皮事不會王之皮事謂王射若喪所

也用也不會唯王之裘與皮

事者王行賜利物功裘之屬必會世子之裘與

皮事亦會若后則無裘與皮事矣餘詳庖人

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之此序掌皮下士四人之職也革皮

去毛也疏曰仲秋鳥獸毛毳故秋

斂皮其革採治功深故至冬乃斂且乾久乃善故春獻之也遂以式法頒皮革於百工式法物用之度

數也百工若攻工裘氏韋人函人之類言百者通詞也此以上言皮革也其其毳毛為毼以待邦事細

毛也邦事若掌次張瓊案歲終則會其財財古材同齋資同之類此言皮革之類也

財物曰齋漢詔或稱齋計吏蓋會其本給物料及餘見也○王氏曰按裘皮無與於天官而為之屬者古者以皮為幣蓋亦外府之類故附職

幣後也

內宰掌書版圖之法以治王內之政令均其稍食分其人民以居

之稍去聲食音嗣後諸職並放之此序內宰大夫士十四人之職也版謂闕寺及其所屬之錄籍圖謂其署次之形象也人民

即版所書者分以居之亦按次舍之意也○陳君舉曰分其人民以居之不知後宮如何容人民在內只看目錄更無可疑大官一

屬職關外朝者盡用士人至醴醢酒漿之屬則用奄若女奚內半而下內小臣寺人內豎至視史皆奄若奚為之若典婦功典絲典

泉染人屨人苟外有司可為之者仍用士人而內司服與縫人又非奄不可也則所謂分其人民即是奄若女奚之屬在宮執事者

耳王氏曰后宮外不可直接宿衛則處列女宮於旁分都其居而
後總以周垣關寺守之其外乃為官府次舍此則官所以善也鄭
諤曰均其稍食與宮正所均者同分其人民以居之與宮伯授八
次八舍之職事亦畧同然宮正宮伯所均所授者王之宮此所均
所授者王之北宮所以不同也愚按本職掌治王內女奚供役於
宮合有錄在版而註不及說固疎矣而其版又以關寺之子弟充
之謂者監有兒且在王內尤無據而害義故知陳王之說亦或
以內宰士大夫其治疑不及女奚而女奚又不應解民人夫民人
為男女之通稱而內宰乃教以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦
后宮嬪婦之屬者也何疑哉

職之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇褻展其功緒

奇音義義科同○陰禮術言內則也六宮指后夫人而言以下教
九嬪推之可見不言后夫人不敵斥言教后夫人也陰禮以教德

婦職以教功九御謂御妻也八十一御妻九九而御故名九御獨
不言世婦者教以婦職之法統其中矣二事謂絲枲之事屬者謂

各屬九嬪也正服以絕淫麗禁奇褻以屏蠱惑展功緒以勸勤
勞言職之教也○明齊王氏曰註云下有六寢正寢一燕寢五

后祭王立之為六宮按象王寢者是但為寢非宮也記昏義云古
者天子后出六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天

下之內治天子立六宮三公九卿二十七大夫八十一元士以聽
 天下之外治六宮猶六官也若后寢稱爲六宮則王寢可稱六官
 乎劉氏曰六宮之主王后也后雖四德具備不敢忘於聽學者日
 新其德以爲六宮範也故詩稱尊敬師傅言告言歸爲后妃之美
 周公擇下大夫之賢者爲內宰而致后此書其實也南軒張氏曰
 古者雖后妃之貴亦必立師傅之職以朝夕教導攷周家歷世其
 若于重稼穡之務其室家躬織紵之勤服習艱難咏歌勞苦此王
 業之根本其見於詩有若七月書有若無逸是也是心常存驕肆
 何自而生此姜女太任太姬邑姜皆助其君以成風化之美也而
 其後王猶以惑溺召禍詩云婦無公事休其蠶織蓋由勤勞不惕
 於心以至此故諺葛覃則知周所以興爾休其蠶織則知周所以
 衰以是攷秦漢以下成敗之源皆見矣愚按王氏引五立六官后
 立六宮以見六宮比於六官也但本職攷六宮任九嬪之上六宮
 乃指后夫人而言后者六宮之主前三宮夫人亦佐后立六宮者
 故以日之學者知六宮比於六宮之義而又知本職卽六宮
 目后夫人以示不敢斥言之意其可也此對文散文之別也大祭
 祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九
 嬪之禮事凡賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮凡喪事佐

后使治外內命婦正其服位

贊祿數及瑤爵者祭禮有四一節曰

薦解三節曰薦熟王獻以玉爵后獻如之國節曰王酌以玉爵

后觴以珠爵凡后祿獻酌皆內宰贊之燕爵不言酌祿獻不言爵

互文也服謂禕衣以下六服位謂房中戶內及阼階諸位儀謂出

入進止與樂相應之儀禮事謂薦徹玉盞豆蕪之屬后之賓客謂

朝覲之諸侯及其女賓致者為后致其半禮又爵也樽之屬也內

命婦謂夫人以下外命婦謂公卿大夫士之妻也亦有精粗位有前

後皆使其屬之上士正之也○疏曰王致賓客半禮后亦以半禮

致之故內宰為之致也議內諸侯之夫人有介見王后之法謂之

女賓后亦致焉明齊王氏曰后夫人與尸賓獻酬及后哭諸侯

嬪御亦歸於鄉大夫士之喪此至大禮非中古以上莫之行也禮
國君取夫人之辭云與寡君共有宗廟社稷故祭必夫婦親之天
子以天下為家建侯樹屏必命有德故其來朝禮以禮神之禮后
皆從王大臣死王為之服后夫人亦有弔臨之禮蓋古者世道淳
篤專以行禮為務而無淫妓衰偽之風為之尸而人以神事之為
之賓而人以賢禮之喪主哀而弔者亦臨以哀無以嫌也後世祭
無几若無復獻酬之禮后夫人不復出宮此禮皆不復講宋宣
宗賜忠宣公社飯為溫公弔公弔臨徹朝凡建國佐后立市設其
禮有君臣一家之意後王不可不知也

次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮淳杜讀為純音

準按淳當作準音文通也○后立市者凡建國而朝後市王立

后立市取陰陽相承之義也次司市所謂思次叙所謂各於其地

之叙肆所謂各掌其肆也陳列出頒也度謂丈尺量謂斗斛準謂

權衡制通上三者而言也舊說淳制曲不可從祭謂祭市中之社

陰禮婦人之祭禮也○柯氏曰至矣哉王立朝后立市之意乎古

者后不預政非無政也后不主禮非無禮也立市者后之政陰禮

者后之禮朝者王與公卿大夫平章天下者也市者商賈販夫所

交易后令內宰立之者也夫市以通貨賄濟民用不可闕也先王

不立於朝而置於後其政不出於后此見聖人先義而

後利賤貨而貴德之意也且其法君過市則刑人赦謂已侵利則

無以令人也夫人世子命大命婦過市則有罰以身為君子論

道義而不見財利也其賤之也主矣然必使后立之祭之者亦以

陰能成陽利能利義財貨成家市肆成國先後之開治亂之分心

術之判也觀曾孟所傳季春於先義後利之戒其得聖王之意乎

中春詔后帥外內命婦治蠶於此郊以為祭服中仲春謂夏正建卯之月凡

經言春秋皆擬夏時故上春為寅月而此仲春為卯月也此郊正

陰之位外命婦凡命夫之妻內命婦大人以下至女婦也○禮記

祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仍有三尺棘墻而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮夫人世婦之吉者使人養於蠶室奉種於川桑於公桑風戾以食之或既單矣世婦卒蠶奉綱以示於君遂獻繭於夫人夫人副繹以受之少牢以禮之及夏日夫人纁三盆手遂布於三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也疏曰按祭統天子躬耕於南郊鄭謂以純陽爲尊則后蠶於北郊以純陰爲尊也月令三月后妃親東鄉躬桑此二月者其時浴種如蠶也歲終則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比

其小大與其蠶良而賞罰之會內宮之財用內人謂凡職役於宮者會食稽功對下文

正歲均食施功而言受獻功者外內命婦暨內人獻而后受之所

謂蒸而獻功也小大猶言長短也蠶良猶與婦功言若良謂善惡

也內宮謂夫人以下○註曰內人謂女御也疏曰註知內人是女

御者按典婦功授蠶婦及內人女功之事齋蠶婦既是九嬪世婦

明內人是女御也黑按註疏大謬歷攷內宰小臣闈人寺人內豎

及典婦功之屬凡所稱內人皆爲宮中凡職役無爵之人不得爲

命婦之女御且如本職九御以上皆爲內命婦而其下爲內人內

人稱會其稍食則非內命婦之女御固明矣闈人職凡外內命婦

出入為之辟而內人無帥則讓其出入夫不出入為之辟而讓之者輕之至也寺人職凡內人弔臨於外亦惟帥之以往則其非命婦之出入為之辟者亦明况內小臣職於內人之禮事言正寺人職於內人言戒令又言禁令皆臨卑之詞而又以內人與女宮並稱其卑可知則不得以內人為內命婦之女御又明矣然則典婦功次內人於嬪婦何也曰典婦功之嬪婦謂國中嬪婦其與女御以下之內人皆工也非命婦也內人為內工故內宰與典婦功之屬以功事施之其獻功於后也在歲終若國嬪婦為外工故典婦功與典絲典泉以功事授之其獻功於典婦功也在秋國嬪婦及內人功畧同而獻功各異者其所頒之絲泉皆掌於典婦功之屬故同而其功或成於內或成於外故異也諸職之明書如此乃誤解其嬪婦二字而以誤各職何哉 正歲均其稍食施其功事憲禁令於王之北宮而糾其守疏者與典婦功施之均者與地官舍人均之也王之北宮即后之六宮繫於上言上春詔王后帥六宮之人之者明用王之禁令以令也守職守也 而生種種之種而獻之於王種音董種音六種上聲○上春謂夏正建寅之月也觀此則上文正歲為周正建子之月而非夏正建寅之月益明矣先種後熟曰種後種先熟曰種生謂漬種也時始詔后生之至耕時則生而獻之矣○

李氏曰：內宰仲春詔后帥命婦蠶以爲祭服。又上春，后帥六宮生種，種之種而獻於王。夫普天之下，蠶者非一女也，爲祭服豈不足而後且親蠶耕者非一男也，爲桑盛豈不足而後且佐耕以事先舅先姑，敢不用力婦道也。王后而親蠶佐耕以爲婦道，婦女有不承先祖供祭祀者乎！明王以孝治天下，此其助也。

內小臣掌王后之命，正其服位，后出入則前驅。

此序內小臣奄上士四人之職也。命

謂使令也。內宰正后大祭祀之服位，此蓋正官中及禮見於王之屬與前驅亦以備使令也。

若有祭祀賓客喪

紀則擯詔后之禮事，相九嬪之禮事，正內人之禮事，徹后之俎。

聲下職並同。○擯相詔告也。徹后之俎謂尸酢后於東房，薦以俎

后受訖乃爲徹夫也。○疏曰：后尊言擯詔告之而已。九嬪稍卑則言相，內人卑故直言正之也。愚按：言后不言夫人言九嬪不言

世婦女御，夫人從后，世婦女御從九嬪以上，統下之詞。凡經傳皆

文頌。后有好事於四方，則使往，有好令於鄉大夫，則亦如之。

○好事者，恩好之事。四方謂四方之諸侯，好令者，恩好之令。鄉大

夫謂王朝之鄉大夫。○鄭氏曰：恩好之事以物而問道之恩好之

令以言而弔慰之。后親族有為四方諸侯者，**掌王之陰事**。陰事，有為王朝卿大夫者，則皆使小臣往將之也。註謂祀續御見之事。若今掖庭令推當進御者。陰令謂王有宣命於此宮。若絲象織紵裁縫之屬。○明齊王氏曰：夫婦三綱之始，萬化之原，庶莫不然。而况母儀天下者乎。宦寺者，不能不用，而不可輕用。故內小臣掌后命，正服位之屬，猶大僕之侍王，而其禮事之詔相亦猶大小宗伯之贊王也。好事好令，則使往，而王之陰事陰令亦掌之。親親賢賢，與王同志。且使恩逮下，而無嫉妬也。古並稱婦寺，以其柔媚如女也。今其職如此，非剛正之士，其孰能之。是故奄無命爵，惟此稱上士也。

闈人掌守王宮之中門之禁。喪服凶器不入宮。潛服賊器不入宮。

奇服怪民不入宮。凡內人公器賓客無帥則幾其出入。此片闈人

王宮每門四人之職也。中門謂中於王宮之門。喪服謂衰絰之屬。曲禮苞屨扱衽厭冠不入公門是也。凶器謂明器之屬。士喪禮主人所造曰明器。賓客所致曰就器是也。潛服若傳所謂楚人衷甲。賊器謂盜賊之器。奇服若傳所謂麗奇無常。怪民謂狂易之民也。喪服凶器不祥。潛服賊器不軌。奇服怪民不道。皆不令入。即凡宮內之人。公家之器來朝之賓若客亦須帥而後入。無則必讓也。○

疏曰中門註謂雉門也雉門外有車庫內有應路故為中也平仲
王氏曰按開人序官王宮每門四人則中門不專指雉門也邽氏
曰五門自外而內車庫雉應路皆南面當國中故謂之中門愚按
諸說互異今以義推之王說為正夫門冠以王宮而下文野言不
入宮則禁例指內宮門言之而味不入宮三字凡前後左右宮門
皆不可入亦非必南面當國中者而後禁也其言王宮之中門者
內宮門豈於內外朝門而其以時啓閉皆防其變時啓閉乃守其
中門尤嚴故舉以明例耳
常比外內命夫命婦出入則為之辟辟者行人使無干也○疏
也中者謂若宮正之屬外命夫凡在朝卿大夫士也外命婦掌掃門
總內外命夫之妻言之內命婦即夫人以下至女御也
庭庭者註謂門大祭祀喪紀之事設門燎躐宮門廟門凡賓客亦
相當之地也
如之官在路門之內廟在雉門之外燎地燭也○疏曰在手曰燭
百公五十侯伯子男三十也王氏曰宮正凡邦之事躐禁止者廣
闕人又設其門燎闕人則躐宮門廟門而已宮正宮中廟中則執燭所照察者在內
是亦尊卑之辨也

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之此序

五人之職也內人謂王宮內未命之女人若司服縫人駘各女御

之類女宮謂充役於宮之女役若天官酒人以下七職女祝以下

四職地官春人以下三職各女奚若有喪紀賓客祭祀之事則帥

之屬相道以引之糾以督之也若有喪紀賓客祭祀之事則帥

女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令有司註謂春官

則二十七世婦也內人之禁令亦禁其非禮而令以禮矣○疏曰

註云有司是春官世婦者按春官宮卿世婦掌女宮之宿戒及祭

祀比其具賓客之屬亦如之此言致於有司明是宮卿世婦非二

十七世婦之帥女宮者也又云佐世婦是二十七世婦者以寺人

是奄故得佐世婦治禮事即下世婦職掌祭祀賓客喪紀之事是

也愚按佐世婦亦是女宮執事於有司者佐之觀下世婦職帥女

宮而濯漑為齋潔及滌陳女宮之具之屬可見矣疏謂寺人佐之

者蓋帥而佐之亦即寺人佐之與不言九嬪九御者九嬪贊薦徹

豆盥而已不帥女宮治案盛之屬凡內人弔臨於外則帥而往立

於其前而詔相之臨去聲凡弔臨之臨並放此○弔臨謂哭其族

若親之屬立其前內人卑故也○明齋王氏曰

寺之言侍也。按序官工之亞內五人。養侍玉路寢之旁者也。今致序職。掌王之內人及女宮之戒令。乃其專職。其大禮之時。則帥女宮佐世婦禮事。掌內人之禁令。及佐內人弔臨於外。故知所謂侍者。用以正其宮人。而宮中纖悉無不上聞。此內治所以嚴且密也。

內豎掌內外之通令。凡小事。

此序內豎十人之職也。內謂六官外謂六官。凡其小事之命。令通之也。○

劉氏曰：文王為世子。朝於王季。日三雞初鳴。至於寢門外。問內豎之御者。今日安否。如何。豎曰：安。文王乃喜。觀此。故知其掌內外之通令。凡小事也。若大事。則非內豎傳之矣。內宰治王內之政令。內小臣掌王后之命。是也。若有祭祀賓客喪紀之事。則為內人蹕。王后之喪。遷於宮中。則前蹕。及葬。執蕤器以從。遣車。遣去聲。凡遣車之遣。並放此。○內人。有事於廟。俛宮蹕。遷者。將葬。而自宮。朝於廟也。蕤器。剛類。沐之器。遣車。載祖奠之具也。

九嬪掌婦學之法。以教九御。婦德。婦言。婦容。婦功。

此序九嬪之職也。內宰云。以婦

職之法。教九御。此云婦學之法者。內宰但教以絲枲之二事。以修婦德。餘惟禁而正之而已。此構言容功之教。其求之詳而委之

也。○

漸故須學也。○劉氏曰：九嬪位亞夫人，是四德優而不失其禮者。故使掌婦學之法。女御齒弱，故立婦學。而以四德教之。雜說曰：古者序學校之外，更有婦學。昏義云：古者婦人先嫁三月，各歸其祖廟，未毀教於公宮。既毀，教於宗室。觀萬章詩序可見。各歸其

屬而以時御叙於王所。各歸其屬者，九嬪分帥之。宿內宰使各有屬之意也。御猶進也。以時進御曰叙。○註

曰：凡羣妃御見之法，甲先尊後，女御八十一人，當九夕。世婦三十

七人，當三夕。九嬪九人，當一夕。三夫人當一夕。后當一夕。十五

而徧疏曰：按禮運三五而盈，三五而闕，后以下法之。故從微而著，

卑者宜先。從者微，卑者宜後也。莊渠魏氏曰：陽以博施為德，先

于寬舉人，數立進御之法而已。凡祭祀疾病災異及發人命臨祭

臣皆齋戒，不近婦人。其大寒大暑一歲之虛，四時厲氣一月之虛，

風雨震雷一日之虛，並遺帷薄也。凡祭祀贊玉齋贊后薦徹豆筮，若有賓客，則從

后大喪帥叙哭者亦如之。玉齋以盛黍稷贊謂贊薦也。從后亦謂從而贊禮后哭而衆乃叙哭。故亦從后

帥導之也。世婦掌祭祀賓客喪紀之事，帥女官而濯摺為齋盛。摺音盞。○此序世婦之職

也。濯擬謂潔祭器。水滌曰濯。乾拭曰擬。爲謂檢治也。女春供米飯。女膳供棗。盛是也。內宰職。諸后帥外內命婦治鬻爲祭服。而此不言者。稱掌祭祀之事。約之矣。○疏曰。婦人所掌祭祀。謂祭宗廟。賓客亦謂饗食。諸侯在廟。喪祭謂大喪。朝廟設祖奠。與大遣奠也。按少半禮。喪人概。廬人概。既司官。教豆蓬。彼大夫及祭之。曰。家無婦官及女宮。故皆使男子。此天子禮與彼異也。及祭之。曰。泣陳女宮之具。凡內羞之物。具謂祭具。即濯擬盥盛之類。內羞。乾豆。也。掌弔臨於鄉大夫之喪。郝氏謂王后使之弔臨也。

女御掌御叙於王之燕寢。此序女御之職也。御叙詳見九賓職。蓋九賓主之而女御行之也。○疏曰。御叙

不掌以九嬪世婦而以女御者。官卑不敢專妬也。李氏曰。女御不敢嫉妬。則九九之法行矣。刑深宮之中。絕進御之路。四時何以能

和百神。何以降福。以歲時獻功事。不贊言時而云歲時何也。明與

聖人之意遠矣。於冬者。殊也。所以然者。內人及外嬪婦皆工也。女御以上乃所謂

命婦也。以義則后帥命婦親爲祭服。猶帝之親帥耕籍也。而以事

以帝三推。后三練。命夫婦羞加而其下工役成之耳。凡祭祀贊世

女御羞。甲故獨獻功而終非工比。故不贊言時也。

司禮
卷二
七

婦大喪掌沐浴后之喪持鬋

鬋音揮。○掌沐浴謂掌其具也。髮棺飾也。形如扇。王八髮后如之。持者謂

將葬向曠撫持之也。○疏曰。王及后喪沐浴用澆浴用湯始死為之

於南牖下。但禮男子不死於婦人之手。士喪禮浴時男子抗衾不

使婦入則王喪亦從世婦而弔臨於鄉大夫之喪。見世婦。○李氏

止給湯物而已。從世婦而弔臨於鄉大夫之喪。日婦性陰柔克

釐降二女。嬪於虞以觀厥刑。舜能以義理下其心。不漸以教。摩以

禮。其能盡道也難矣。成周內宰之職。自后至女。齊皆受教習禮。官

中何有不肅。天下何有不化。關雎之不淫。葛覃之躬儉。樛木之無

嫉妬。靈斯之多子。孫卷耳之求賁。兔且之好德。於此見矣。王道安

得不

成乎

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事

此序女祝四人之職也。內祭祀謂宮中戶前之類。后

所當祭者。禱以祈祠。以報祭

祀語其常。禱詞語其暫也。掌以時招梗禴禳之事以除疾殃。便

讀為亢禴音漬。禳音常。○以時謂因其時若事也。梗猶禁也。禴言

會禴言禳也。賈氏曰。招者取。禴者禁。惡王氏曰。禴以會禴。禳以

攘禴。王昭禹曰。招梗施於未然。禴禳施於已然也。疾指言病也。殃

聚言禍也。四者雖殊。片以除疾殃而已。明與正行祭祀。專行禱祠

者異也。○明齊王氏曰：鬼神之事，婦寺尤為之。聖人漢繼鬼神之情狀，因人情所不能已，制為正祀，則淫祀不禁而自止矣。

女史掌王后之禮職。此序女史八人之職也。○王氏曰：王后之禮職，各有所監，如祭祀則有薦饋，賓客則有獻酬。

之類。女史掌之，則掌內治之政，以詔后治內政，逆內宮書內令。○**王后非禮勿動矣**。此掌其貳以詔后也。逆者，放其社

貳內宰也。內宰治王內之政令。此掌其貳以詔后也。逆者，放其社書者，錄其令。○王氏曰：后有政令，美惡直書以示勸戒也。橫渠張

子曰：周禮女八人為女史，令執彤筆在宮中，書王后夫人以佐內治。宮女德之善惡及其進御碎事皆書之。故宮女懼而修德，明齊

王氏曰：按史之為官，手持中而不失者也。主記人君言動納之金匱，為上者不得與，雖至暴如桀紂，敢覽而更易，史知有法而不

知有身，有死而已。所以謂之信史者，春秋時齊大史之簡，晉董狐之筆，此意尚存。后夫人深居禁中，尤易縱恣，然而好善惡惡一也。天

有柱史女史先王法。特設女史以婦人之賢且能者，執彤管以侍后，繪王之左右史也。王政廢，故禮職內治會計之屬分掌於大

史小史內外史諸職。后**凡后之事以禮從**。猶大史之從於王也。○**事簡故總一職而已**。肝江何氏曰：成周一代

后妃多賢，豈獨師傅保姆之助哉？蓋其類婦視史亦皆淑女，詔其

職匡其過，相與輔導警戒，以成其德。漢唐以來，上不知教，下不知

學令德無聞若唐山夫人之房中歌焉然雅頌之音才人徐惠之直諫漢平姜后之風其庶乎

典婦功掌婦式之法以授嬪婦及內人女功之事齋

此序典婦功中下士六人

之職也婦式猶言婦功也嬪婦謂國中嬪婦之賢者即典婦所謂

外工內人詳見內宰即典婦所謂內工也齋資也謂女功所資絲

枲之物授者典婦功之屬本內宰以授之也○疏曰嬪婦註謂九

嬪世婦而又兼國中賢善婦人言之者以大宰九職以任萬民其

七日嬪婦化治絲枲而典婦職頒絲於外內工註亦云外工為外

嬪婦是國中婦人有嬪婦之稱也愚按本職嬪婦合專指國中嬪

婦與宮之九嬪世婦無與愚已發於內宰職矣且攷世婦職初不

正言婦功即九嬪職亦以婦功教女御而已皆非專執其功也疏

雖引國語王后織玄統公侯夫人加以絃繩鄭之內子為大帶以

為之証然國語所稱乃內宰詔后帥外內命婦為祭服之禮非命

之專執婦功也帝親耕以三推后親蠶以三繅由是以差而以匹

夫匹婦終焉祭服且不過爾况他女白乎然則九嬪職女御獻功

事而典婦功職止以事齋授內人而不授女御何也典婦功之課

功及於外內工而已女御以上內宰詔后帥治非典婦功之職也
凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而楬之

授註誤讀作受易氏讀如字正之賈同價樹音然也三職並同○
凡授嬪婦功業上之詞及爵至也謂授嬪婦功至秋而獻明與授
內人功至冬而獻者異也註不審此而讀授為受者非若良翁內
宰言嚴良凡絲泉之功其嚴惡者為苦精善者為良也小人見內
宰辨猶分也賈之者計價以明功也楊者書其價以著於物若今
題者物然○此條註讀授作受蓋不味案上之義而為此誤也又
以此而臆為受國中嬪婦之功不待秋獻而下乃為內人秋獻之
功則益之誤矣夫內人獻功見於內宰職之歲終所謂烝而獻功
也此授嬪婦之功及秋而獻乃國中嬪婦之秋獻功也緣不味案
上之義至反以內人之歲終獻功易而為秋而嬪婦之秋獻功易
為不待秋也亦何汰哉故以其王及后之用頒之於內府其王若
今謹以易氏之讀正之

典絲掌絲入而辨其物以其買褐之此序典絲下士二人之職也

貢也辨其物謂絲之美惡○疏曰后宮所獻自於后宮用之以為
祭服不入典絲其歲常貢之絲若禹貢兗州貢漆絲等餘官更無
絲入之文亦當掌其藏與其出以待興功之時頒絲於外內工皆
入此典絲也

司典
卷二
臣
貢壽慶

以物授之凡上之賜予亦如之上文絲久而辨物楬價則藏在其

詞時者內宰施功事之時也及獻功則受良功而藏之辨其物而

書其數以待有司之政令上之賜予良註讀為苦○獻功即秋獻

功供王及后之用乃其良功此典絲當如典臬職者為苦功漢文

也辨其物者苦之中又自有辨也數謂長短之數待有司之政令

謂有司以政令頒為之亦凡祭祀其備畫組就之物喪紀其其絲

如典臬職頒使為衣服也續組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉畫俗作畫○備畫組就

續組文謂町口綦握之屬飾邦器凡用文織絲組為飾之器也或

言絲或言帛皆約舉之詞○子先生曰祭祀冕服自衮冕九章而

下皆畫衣而續裳謂於裳織之一也典絲職乃與畫並言者周人

以離為尚詩云玄衮及黼書言麻冕黼裳中則皆黼依則設黼席

則用黼純此典絲所以黼畫並言也雜說曰古之內作不過絲臬

縫染以飾衣裳冠服其黼畫組就等凡以供祭物飾邦器而已故

官省而財不費後世不然歲終則各以其物會之歲終內宰稽功

此貢禹所以昌言於漢也

之物會也

其泉掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齋

此序典泉下士二人之職

也總紵皆布名縷縷屬也布解總縷稱紵互文耳麻草通謂泉直葛類之屬詳見掌葛其頒功亦各以物授之不言以物者首文也

又不言賜者麻草不以賜人也及獻功受苦功以其賈楛而藏之以待時頒頒衣

服句授之句賜予亦如之

時頒稱典絲織待令有司之屬頒衣服謂頒為衣服授之者亦以其物授也典

絲不言頒授此不言待令皆互文也

歲終則各以其物會之

王氏曰先王之於婦職后帥以蠶九嬪以功教

之內宰又教以二事而婦功與絲泉並皆典以官及獻功則后受而內宰又佐之凡皆如此其嚴者男本於農女本於蠶不忘其本

邦國所為裕也孟子云無政事則財用不足此也

內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外

內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙

禕帶同揄拈同狄翟同闕屈同展襜同緣緣同沙紗同○此序

內司服奄一人之職也禕為翬揄狄為搖翟二者皆翟名即雉也
 翬素質五色備出伊雒南搖翟亦五色而青質出江淮南翬衣色
 玄其上刻繒為翬形畫之而綴以為飾搖翟衣色青其上刻繒為
 搖翟形畫綴亦如之闕翟衣色赤其上刻搖翟形綴之而不畫故
 謂之闕三者皆后之祭服從王祭先王服翬衣從祭先公服揄狄
 從祭羣小祀則闕狄也禕衣象桑葉始生其色黃后告桑之服展
 衣色白后以禮見王及賓客之服綠衣黑色后御於王及燕居之
 服素沙今白綃六服皆袍制而以素紗為裏也六服之等后當服
 禕衣其下外內命婦皆以命為差今云后之六服者禮制上得兼
 下下不得兼上也諸侯夫人及凡卿大夫士之妻皆為外命婦三
 夫人九嬪世婦女御之屬皆為內命婦其服當以揄狄以下為差
 此禕衣以下三服則再命以下之服而已玉藻云命皆從男子再
 命鞠衣一命展衣不命之士綠衣是也不言屈狄以上內外命婦
 之服者蓋三夫人及公侯伯之夫人服揄狄世婦及子男之夫人
 服闕狄玉藻云夫人揄狄君命闕狄是也此不言從省文○疏曰
 按司服職王之吉服有九而裘冕以下祭服有六今后祭服惟有
 三翟者天地山川社稷等后夫人不與故三服而已王韋弁以下
 常服有三今后鞠衣以下常服亦三則同也知后不祭天地諸神
 者內宰后祿獻則贊祿惟祭宗廟則有之天地無祿又內宗凡祭
 外宗佐后祭宗廟皆不稱天地以下故知后於諸神不與也凡祭

祀賓客其後之衣服及九嬪世婦凡命婦其其衣服其喪衰亦如

之後之喪其其衣服凡內具之物言后及九嬪包三夫人在其中

婦也大宗伯再命受服則下士之妻不供矣喪衰之制內命婦為

王服斬為后服齊外命婦為王服齊后無服后喪之衣服謂襲衣

十二謂小斂十九稱大斂百二十稱也喪具謂生時紛紜纁纁鞶

裘之屬註曰外命婦惟王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自

於其家則降疏曰按士之特牲禮主婦纁弄衣大夫之少牢禮

主婦被褊衣移袂是士妻不服祿衣大夫不服展衣此於家降服

也
縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服此序縫人奄二

人之職也女御即其下女御八人掌縫王及后之衣服者也然而

縫人反為之役者此蓋八十一女御之亞總理縫事而不為縫人

屬故縫人特宜贊與劉氏曰奄以董工役女御則授修短之喪縫

制者王及后至尊非女工所宜量度也餘見內司服序官喪縫

棺飾焉衣斐柳之材棺飾謂帷池楮紉之類詳見喪大紀斐以柳木為之纁綵緇為飾禮器天子八妾諸侯六

娶大夫四 娶是也 掌凡內之縫事 凡內謂夫
人以下也

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功 暴音僕 此

二人之職也染絲者染而後纁染帛者纁而後染夏謂夏翟也春
陽燥暴晒其練而已夏暑潤易釋始染玄纁為祭服秋氣淡可染
如夏翟羽五色備矣至冬而染工成故並獻於王也○平仲王氏
曰染人職微所關綦重書云五服五章哉詩云載玄載黃我朱孔
陽為公子裳蓋名器之尊卑後宮掌凡染事 明非染絲
之奢儉與其式法之貞表皆係也

追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外內命婦之首

服以待祭祀賓客 追音堆 此序追師下士二人之職也副編次

象若今步搖也編者編髮為之若今假紉次則次其髮之長短為
之所謂髮髻也副配禕揄闕之三服編配鞠展之二服次配祿服
追球也衡以乘副旁而懸璜笄以卷髮而飾之皆珠玉為飾也九
嬪以下首飾無異衣鞠展者服編衣祿者服次○疏曰掌王后之
首服者對夏官弁師掌男子首服而言也註謂三翟之首服為副
而餘則編者次者王之六祭服皆冕餘為弁冠則后之三祭服皆

副餘為編次可知昏禮女次純衣純衣即緣衣則知緣衣之首服為次而鞠衣展衣之首服為編亦可知也魏氏曰禮男子冠而婦人笄婦人之飾不過髮與笄而已別禮詞編次追衡笄詩被之喪僮僮副笄六珈之類是也後世珍飾盈頭不幾於容誨誦乎紀其笄經亦如之笄經者笄而加經也如之者亦以其等供也

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤舄黃繒青句素屨葛屨辨

外內命夫命婦之命屨功屨散屨功音億句作紉○此序屨人下

之屨謂下曰屨覆下曰舄對文屨舄各名散文舄亦名屨故舄屨

謂言屨屨而官亦名屨人也舄者禮服屨則不皆禮服舄皆命舄

屨則不皆命屨故舄止言其色而屨則別言諸屨矣繒句者舄屨

飾也舄屨之飾有三納謂之拘以條為鼻而著舄頭以為行戒也

繒舄底相接之縫綴條其中也又有純者以條為口緣也凡舄屨

皆象其裳色而納繒純之飾與舄屨異色士冠禮云玄端黑屨青
納繒純素積白屨繒納繒純爵弁纁屨黑納繒純今赤繒黃繒青
納各舉一者互文不言純者省文也素猶素功之素屨不加飾曰
素散猶散紵之散屨不致功曰散二屨之服吉凶泰禘服之有淡
衣與異名之者在君為素屨在臣為散屨也葛屨屨屨也士冠禮

夏葛屨冬皮屨言葛屨則冬為皮屨可知省文也命猶錫也功猶事也王錫命而服者為命屨非錫命但因事而服者為功屨凡赤烏黑烏之屬皆定名命屨功屨則非定名以命不命而名也烏有赤白黑青四色屨有黃白黑三色烏止言赤黑屨不言各色者亦約詞也○註曰王吉服有九凡烏三等無屨大裘衾衣驚衣毳衣絺衣玄衣六者皆纁裳赤烏章弁皮弁二者皆素裳白烏冠弁黑裳黑烏此王之九服凡三烏也后吉服有六烏三等屨三等禕衣玄烏輪狄青烏闕狄赤烏鞠衣黃屨展衣白屨祿衣黑屨此后之六服三烏二屨也王若后皆三烏而后獨有三屨者凡烏屨如其裳王六冕同纁裳故以一赤烏配之婦服連衣裳三翟為玄青赤三色裳加之故以三烏配之而鞠展祿別配以黃白黑三裳也命夫命婦之命烏命屨其次皆有功屨士及士妻惟有命屨而已皆無功屨也疏曰首服在上尊故男子婦人追師并師分掌之屨烏在下卑故屨人同掌之註謂功屨次命烏者據命夫而言功屨次命屨者據命婦而言也命夫自大夫以上有命烏無命屨孤緇冕服鄉入夫玄冕服皆赤烏為命烏而以其次章弁服白屨冠弁服黑屨為功屨是功屨乃次命烏也外命婦孤妻以下內命婦九嬪以下並不得服烏孤妻九嬪皆鞠衣黃屨為命屨而以其次展衣白屨祿衣黑屨為功屨鄉大夫婦及二十七世婦皆展衣白屨為命屨而以其次祿衣黑屨為功屨是功屨皆次命屨也士則惟簡

弁纁屨爲命屨。女御與士妻亦惟祿衣黑屨爲命屨。而其次皆無功屨矣。士及士妻得有此命屨者亦謂王之中士以上再命受服者也。王氏曰：見弁者天之覆也。馬屨者地之載也。屨以上屬天。故衣冠同色。屨以下屬地。故屨裳同色。愚按：素屨散屨註謂爲有刑去飾之屨。但歷考儀禮經傳喪服初無此屨名。據疏謂大祥所服亦無明文。徒以喪服小功章不及小功喪屨舊說疑其吉屨無絢而疏因謂大祥與小功同服此屨也。然既云吉屨則色與吉同。但無絢耳。以不得以素屨當之也。檜風言既祥之服云庶見素冠。庶見素衣。庶見素緹。則素屨理亦可通。然又不得以吉屨無絢當之也。况散屨更無明文乎。竊意后及命婦皆有燕服之屨。三等獨無。則此素功不飾之屨當如深衣之例爲吉凶相參通服之屨。而素亦祇爲質素之義。如充耳以素。素衣麤裘之素。而非必如凶服緹素與吉屨有矛刺之失也。如此庶於義爲安。而

比四時之祭祀以

宜服之

此指祭服而言也。若赤鳥黑鳥命屨功屨之類。與夏葛冬皮之屬。祭服皆隨宜而非其服非其時者。則非所宜也。舊註

謂祭祀有素屨散屨。據大祥時而言。而疏因謂此據外內命夫爲王斬衰大祥而言也。夫云祭祀以宜服。則非槩指上文非祭之屨亦明矣。卽以素屨散屨爲大祥之祭服。而上文素屨係於王及后服屨之下。又何以云外內命夫爲王斬衰大祥之服耶。學者并詳

之

夏采掌大喪以冕服復於大祖以乘車建綏復於四郊音泰乘去

聲綏而誰反當作綏○此序夏采下士四人之職也冕服謂享先

王之衾冕大祖謂大祖之廟乘車謂祭郊壇之玉路綏即明堂位

夏后之綏謂旌旄之羽毛四郊亦謂四郊之壇兆也言綏不言旂

者用古皇之空綏以別生道也復者招魂復魄也始死使以死者

之上服升自東榮中屋北面而招之號曰皋某復如是者三乃降

衣於前受以覆尸以蘇其復生故謂之復祖以衾冕郊以車綏蓋

各以道求之也○鄭司農曰禮云君復於小廟大廟小祖大川

庫門四郊復畫愛之道也望反諸燭求諸鬼神之道也北面求諸

幽之義也喪大記云復者朝服君服以衾夫人以闕狄大夫以玄

纁世婦以黼士以爵弁士妻以稅衣雜記云諸侯行而死於館

則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復大夫死

於館則復如於家於道則升其乘車之右轂以其綏復夏采天子

掌復之官故以冕服復於大祖以乘車建綏復於四郊天子之禮

也劉氏曰王始喪而莫測其矣往也故或之其所往而致敬者或

之其所居而素安者或用其所暱而常侍者孝子之道無所不至

是以夏采復於大祖於四郊祭僕復於小廟隸僕復於大寢小寢

也。託云復盡愛之道也。先王所以愛其親至誠至孝以至於此。曾子云：「真終追遠，民德歸厚矣。」治而至於民德歸厚，治之大成也。此夏官之終也。